

प्रकाशक—

अणुव्रत महिला परिषद्
'गान्ति भवन'
६४, ए० एम० लेन,
बेंगलूर-२ A



नवम्बर १९६६
कार्तिक पूर्णिमा २०२६



सकलनकर्त्ता
अणुव्रत महिला परिषद्, बेंगलूर



मुद्रक—

ज्ञानप्रकाश गुप्ता
राज प्रिंटर्स, राजामण्डी, आगरा-२

मूल्य

दो रुपया पचास पैसे

SRADHA KUSHUM

Anuvrat Mahila Parishad

Bangalore-2

महामहिम आचार्य श्री तुलसी

का

प्रेरक संदेश

अणुव्रत के सामने अभी कई महत्वपूर्ण कार्य हैं। राष्ट्र के गिरते नैतिक स्तर को सभालना, नैतिकता का वातावरण बनाना, बढ़ते हुए हिंसात्मक कार्यों के प्रतिरोध में अहिंसक शक्ति को संगठित करना आदि अनेक प्रवृत्तियों का अणुव्रत मंच से संचालित होना आवश्यक है।

अणुव्रत ने राष्ट्रीय-चरित्र-निर्माण का दायित्व स्वयं अपने पर लिया है, इसलिए देश की वर्तमान विषम परिस्थितियों में उसका दायित्व और अधिक बढ़ जाता है।

इन कार्यक्रमों को आकार देने के लिए कार्यकर्त्ताओं में शक्ति का होना जरूरी है। पुरुषों की तरह महिलाओं को भी इस क्षेत्र में आगे आना होगा। मेरा विश्वास है, महिलाएँ यदि अगुआ होकर इस कार्य को सम्हालेंगी तो यह कार्य अधिक गतिशील बन सकेगा।

अणुव्रत महिला परिषद्, बेंगलूर जो कि अपना सम्मेलन बुला रही है और श्रद्धा के कुसुम भी प्रकाशित कर रही है। इस अवसर पर विशेष रूप से अपना कर्त्तव्य बोध पायेंगी।

समय को पहचानते हुए महिलाओं ने यदि बलिदान और उत्सर्ग का मार्ग अपनाया, तो मैं समझता हूँ, यह भविष्य के लिए महान् लाभदायी सिद्ध होगा।

—आचार्य तुलसी

कोटि-कोटि जनता के श्रद्धास्पद :



आचार्य श्री तुलसी

कलम की नौक से

कहा गया है—श्रद्धास्पद तुलसी के विषय में, और वही 'श्रद्धा-कुसुम' बन गया है—पद्य और गद्यमय द्रव्य मापा के सहारे, किन्तु जो कहा गया, वह द्रव्य नहीं, सहज भाव है- श्रद्धालुओं के अपने श्रद्धा-केन्द्र के प्रति जिनसे ही उन्होंने श्रद्धा प्राप्त की है। 'भाव श्रद्धा-बन गई और शब्द कुसुम।' दोनों के संयोग से ही पूर्णत्व बनता है, आनन-प्रदान होता है श्रद्धा प्रकट हुई है शब्द-कुसुम के माध्यम से और शब्द-कुसुम का रंग खिला है, पराग निखरा है, प्रकाश बिखरा है—भाव-श्रद्धा के माध्यम से - दोनों एक दूसरे के पूरक बने हैं ।

'श्रद्धा-कुसुम' के रूप में 'अणुव्रत महिला परिषद्' जो कुछ लाई है, वह भेंट नहीं, क्योंकि यह श्रद्धा तो तुम्हारी अपनी ही दी हुई है। इसमें शब्दों के माध्यम जो कुछ गुम्फित हुआ, व्यक्त हुआ, वे अपने भाव-नहीं, तुम्हारे ही हैं। उस श्रद्धा के साध्य और साधन दोनों तुम स्वयं ही हो, स्वयं मार्ग बनें और मजिल भी। कुसुम का पराग-दीप का प्रकाश, चित्र की सुन्दरता, शरीर की शक्ति, मन की श्रद्धा, सब कुछ तुम ही तो हो।

श्रद्धास्पद !

तुम फूल नहीं,

उसके पराग,

तुम चित्र नहीं

तुम हो चिराग,

घरती के हो महापूत

तुम महाभाग !

तुम्हीं से प्राप्त पराग, प्रकाश, सुन्दरता, शक्ति और श्रद्धा ही यह श्रद्धा-कुसुम है—इसे स्वीकारें।

श्रद्धा की यह सुमन भेंट,

नहीं, फूलों का गुम्फितहार।

आर्य ! तुम निर्मित श्रद्धा ही,
स्वीकारो 'श्रद्धा-कुसुम' सुहार

×

×

जो कुछ कहा,
जिसने भी कहा,
प्रेरित हो तव श्रद्धा से
क्या खूब कहा ?
सब ठीक कहा ।

—मनोहर छाजेर 'भारतीय'

'साहित्य-सौरभ'

१४, प्रथम मार्ग, नेहरू नगर

बेगलूर

अनुक्रमणिका

१ बहनो के प्रति	—आचार्य श्री तुलसी	३
२. विघन हरण	—श्री मज्जयाचार्य	५
३. अमर इतिहास बनाए जाते हों	—मुनि श्री चन्दनमल जी (साहित्य निकाय व्यवस्थापक)	६
४ यदि समाज को स्वस्थ करना है तो बहनों चिकित्सक बनें	—सेवामावी मुनि श्री चम्पालालजी	११
५. श्रद्धा सुमन	—मुनि श्री जशकरण जी	१४
६ आचार्य श्री तुलसी के प्रति	—निकाय सचिव मुनि श्री नथमलजी	१५
७ चलने वाले	—व्यवस्थानिकाय मुनि श्री दुलीचन्दजी “दिनकर”	१६
८ उत्तर सहज कर दो	—साहित्य-परामर्शक मुनि श्री ब्रुद्धमलजी	१७
९ शासण आपारो	—तपस्वी मुनि श्री मिलापचन्दजी	१८
१०. बाज नहीं तो कल	—श्रमण मुनि श्री सागरमलजी	१९
११ मन का मँल दूर करो	—मुनि श्री ऋद्धकरणजी “सुजान”	२१
१२ साथी आगे बढ़ते जाओ	—मुनि श्री रिद्धकरणजी “द्वितीय”	२२
१३ शत-शत अभिनन्दन	—मुनि श्री मूलचन्दजी “मराल”	२३
१४ तुलसी पदयात्रा	—मुनि श्री मोहनलालजी “सुजान”	२४
१५ मेरे प्रभु	—मुनि श्री बालचन्दजी “द्वितीय”	२७
१६ बड़े चलो !	—मुनि श्री मधुकरजी	२८
१७ धर्म रह्यो है बाता मे	—मुनि श्री वत्सराजजी “लाहणू”	२९
१८ कर्मनिष्ठ	—मुनि श्री जतनमल जी “प्रयत्न”	३१
१९ झाकी	—मुनि श्री पानमलजी	३२
२०. अनुभूति-बोलती है	—मुनि श्री श्रीचन्दजी “कमल”	३४
२१ कुरतो कोटने पुछ्यो	—मुनि श्री मोहनलालजी “आमेट”	३६
२२ चार मुक्तक	—मुनि श्री चोथमलजी “छापुर”	३७
२३. देव	—मुनि श्री सम्पतमलजी “हु गरगढ”	३८

२४ मुक्तक	—मुनि श्री रूपचन्द्रजी	४०
२५ कामना	—मुनि श्री किसनलालजी	४१
२६. अमरो का ससार	—मुनि श्री गुलाबचन्द्रजी 'निर्मोही'	४२
२७ तीन मुक्तक	—मुनि श्री मोहनलालजी "शार्दूल"	४३
२८. तुम न गाते इन सितारों पर	—साध्वी श्री कानकुमारीजी	४४
२९ वरदान	—साध्वी श्री सोहानजी	४५
३० आशा का संचार	—साध्वी श्री सुरजकवरजी	४६
३१ युग के नव अवतार	—साध्वी श्री सधमित्राजी	४७
३२ कौन सलिल प्राणों को थामे ?	—साध्वी श्री मञ्जुलाजी	४८
३३ नारी का अभिमान	—साध्वी श्री कमलश्रीजी	४९
३४. व्यवहार या कर्तव्य	—साध्वी श्री सरोजकुमारीजी	५०
३५ मरघट पर जीवन	—साध्वी श्री कनकप्रभाजी	५१
३६. बढ़ते चरण	—साध्वी श्री लज्जावतीजी	५२
३७. क्रान्त चेतना	—साध्वी श्री श्रद्धाश्रीजी	५३
३८. साधना का दीप	—साध्वी श्री ललितप्रभाजी	५४
३९ तुम्हारे तट पर	—साध्वी श्री कनकलताजी	५५
४० श्रद्धेय के प्रति	—साध्वी श्री जिनप्रभाजी "लाडणू"	५६
४१. चौराहों पर	—साध्वी श्री शीलप्रभाजी	५७
४२. युगनयक तेरे चरणों में	—साध्वी श्री मञ्जुवालाजी	५८
४३. दीप जलाते	—साध्वी श्री मधुरेखनजी	५९
४४ जिन्दगी के मोल, जिसने हैं सिखाये ?	—श्रीमती पिस्ताबाई वोहरा (अध्यक्षा)	६०
४५ सयमी जीवन	—जया छाजेर (उपाध्यक्षा)	६१
४६. नारी प्रगती की ओर	—शान्ता बच्छावत (मन्त्रीणी)	६२
४७. भगवान् महावीर के प्रति	—सरला सेठिया (स० मन्त्रीणी)	६४
४८ मंगल गीत	—विमला छाजेर (कोपाध्यक्षा)	६५
४९ अणुव्रत महिला परिषद्	—जया छाजेर	६६
५०. युगावतार आचार्य श्री तुलसी	—रुक्मिणी बहन	६८
५१ महिलाओं की जागृति कैसे हो ?	—पदमा छाजेर	७०
५२ संयम ही जीवन है.	—पिस्ता बरलोटा	७१
५३ एक दिशा दो	—श्रीमती मारीबाई छाजेर	७२

श्र
द्धा

कु
सु

म

श्रद्धा की यह सुमन भेट,
नही, फूलों का गुम्फित हार ।
आर्थ ! तुम निर्मित श्रद्धा ही,
स्वीकारो, 'श्रद्धा-कुसुम' सुहार ।

• अणुव्रत महिला परिषद् •

बहनों के प्रति

—आचार्य श्री तुलसी

भरदो जीवन मे ऐसे सस्कार बहनो !
ज्यो हो मानव-समाज का उद्धार बहनो !
जिससे जाग्रत हो, सोया ससार बहनो !
भरदो जीवन मे ऐसे सस्कार बहनो !

—०—

देखा जाता है सस्कार माता का ।
काम करता है भाग्य-विधाता का ॥
जागे वच्चो मे ऊँचे विचार बहनो !
भरदो जीवन मे ऐसे सस्कार बहनो ॥

तुममे श्रद्धा प्रगाढ, सच्चे ज्ञान की कमी ।
कोमलता है पर आत्मबल के भान की कमी ॥
उतरे मन की कमजोरियों का भार बहनो !
भरदो जीवन मे ऐसे सस्कार बहनो ॥

धर्म केवल उपासना का तत्व ना रहे ।
धारा उसकी स्वयं के व्यवहार मे बहे ॥
हो क्रुद्धियों पर सीधा प्रहार बहनो !
भरदो जीवन मे ऐसे सस्कार बहनो ॥

रात दिन के कदाग्रह की भावना मिटे ।
प्रेम घोरज से ही क्लेश सारा कटे ॥
जिससे घर मे हो स्वर्ग की बहार बहनो !
भरदो जीवन मे ऐसे सस्कार बहनो ॥

कैसी फैशन, प्रदर्शनो की है लालसा ।

सोचती हो नहीं, अपने घर की दशा ॥

सादगी हो, संग्रह का प्रतिकार बहनो ।

भरदो जीवन में ऐसे सस्कार बहनो ॥

अपने गौरव को भूलो न सन्नारियो ।

झूठे वैभव पर फूलो न सन्नारियो ॥

शील, सयम ही सच्चा शृंगार बहनो ।

भरदो जीवन में ऐसे सस्कार बहनो ॥

ईर्ष्या, मत्सर, आक्षेपो से रहना परे ।

सत्य जीवन में 'तुलसी' सदैव निखरे ॥

ज्यो हो अणुव्रत की सावना-साकार बहनो ।

भरदो जीवन में ऐसे सस्कार बहनो ॥

तर्ज — अणुव्रत का ऐलान



मेरा कोई भाई गोहत्या पर उतारू हो जाय तब मुझे क्या करना चाहिए ? मैं उसे मार डालू या उसके पैर पकड़ कर उससे ऐसा न करने की प्रार्थना करू ? अगर आप कहे कि मुझे पिछला तरीका अस्तिथार करना चाहिए, तो फिर अपने मुसलमान भाई के साथ भी मुझे इसी तरह पेश आना चाहिए ।

—महात्मा गांधी (हिन्द स्वराज्य, पृष्ठ ६६)

विघन हरण

—श्री मञ्जयाचार्य

मिक्षु भारीमाल ऋषिरायजी, खेतसी जी सुखकारी हो,
हेम हजारी आदि दे, सकल सन्त-सुविचारी हो ।
प्रणम हर्ष अपारी हो, अ० भी० रा० गि०को० उदारी हो,
धर्मभूति धुनधारी हो, विघनहरण धृढिकारी हो ।
सुख सपत्ति सिरदारी हो, भजो मुनि गुणाँ रा भंडारी हो ॥ १ ॥

दीपगणी दीपक जिता, जय जशकरण उदारी हो,
धर्म प्रभावक महाधुनी, ज्ञान गुणा रा भण्डारी हो ।
नित प्रणमो नर नारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ २ ॥

सखर सुधारस सारसो, वाणी सरस विशाली हो,
गीतल चन्द सुहावणा, निमल विमल गुण न्हाली हो ।
अमीचन्द अष टाली हो ॥ भजो मुनि० ॥ ३ ॥

उष्ण-शीत वर्षा ऋतु समै, वर करणी विस्तारी हो,
तप जप कर तन तावियो, ध्यान अभिग्रह धारी हो ।
सुणता इचरजकारी हो ॥ भजो मुनि० ॥

सन्त धनो आनै सुण्या, ए प्रगट्यो इण आरी हो,
प्रत्यक्ष उद्योत कियो भलो, जाणे जिन जयकारी हो ।
ज्यारी हूँ बलिहारी हो ॥ भजो मुनि०

बोरी जिन-शासन घुरा, अहो निशि मे अधिकारी हो,
परम दृष्टि मै परखियो, जवर विचारणा धारी हो
सुजश दिश अनुसारी हो, प्रगट्यो ऋषि तू
॥ भजो मु०

बुद्ध सहोदर जीतनो, जगधारी उपकारी हो
लघु-सहोदर सरूप नो, भीम गुणा रा भण्डारी
सरवर सुजश ससारी हो ॥ भजो

समरण थी सुख सपने, जाय जप्या जश भारी हो,
मनवच्छित्त मनोरथ फलै, भजन करो नर नारी हो ।
वारु बुद्धि विस्तारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ ८ ॥

रामसुख रलियामणो, तेसठ उदक आगारी हो,
अडसठ ने पैतालीस भला, वलि उगणीस चौविहारी हो,
बड तपसी तपधारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ ९ ॥

मन दृढ वच दृढ महामुनि, शील दृढ सुविचारी हो,
परम विनीत पिछ्छाणियो, सरधा दृढ मुधारी हो ।
समरण सुखदातारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ १० ॥

शिव वासी लावा तणो, तप गुण राशि उदारी हो,
आसासी-निज आतामा, पटमासी लग धारी हो ।
गीतकाल मझारी हो, सह्यो शीत अपारी हो ॥
॥ भजो मुनि० ॥ ११ ॥

उष्ण शिला तथा रेतनी, आतापना अधिकारी हो,
तप वर चौमासा तणो, सुणता इचरजकारी हो ।
गुण निप्पन्न नाम भारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ १२ ॥

कोदर तप करडो किया, पटमासी लगधारी हो,
ब्यावचियो मुनि वालहो, छठ छठ अठम उदागी हो ।
जावजीव जयकारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ १३ ॥

शीत उष्ण बहु तप कियो सुगुरु थकी डकतारी हो,
परम प्रीत पाली मुनि, जाझी कीरत थारी हो ।
समरण सुखदातारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ १४ ॥

विघ्न मिटे अरिगण हटे, प्रगटे मुख भारी हो,
दलरूप दोहग दालिद्र दटे, नाम रटे नर नारी हो ।
एहवो भजन उदारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ १५ ॥

कर्म निर्जरा कारणे, जाय जपो नर नारी हो,
निरवध कारज निरमलो, शिव सुख नो सहचारी हो ।
सावध आणा वारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ १६ ॥

भीम अमीचन्द मुनि भला, कोदर शिव वृद्धिकारी हो,
 रामसुख रलियामणो, श्रमण पञ्च सिरदारी हो ।
 जाप परम जशघारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ १७ ॥

शिव मङ्गल सुख साहिबी, सम्पति समय सुधारी हो,
 अधिक आनन्द सुजश भलो, होवे हर्ष अपारी हो ।
 एहवो भजन उदारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ १८ ॥

उदधि अगन अरि विप तणो, सकल विघन परिहारी हो,
 सत्य शील प्रभाव जिन कहयो, तिमहिज भजन तंत सारी हो ।
 परम मत्रसम घारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ १९ ॥

तस्कर त्रास न पराभवै, चर्चा मे जयकारी हो,
 भूत रोग आपद हरै, अघ दल रूप परिहारी हो ।
 समरण महासुखकारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ २० ॥

चन्दपन्नति सूत्र नी, गाथा द्वितीय विचारी हो,
 तिमहिज भजन ए ऋषि तणो, अधिष्ठायक अधिकारी हो ।
 थिर दृढ आसता थारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ २१ ॥

दवदन्ती सूरि दीपती, जयवन्ती जशघारी हो,
 इन्द्राण्या सूरि आदि दे, साज करण सुखकारी हो ।
 पुण्यवन्ती प्यारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ २२ ॥

गुणठाणे चौथे गुणी, श्रमण सत्या हितकारी हो,
 अ० सि० आ० उ० सा० ने सदा, प्रणमे बारम्बारी हो ।
 आणी हर्ष अपारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ २३ ॥

श्री जिन-शासन शोभतो, अधिष्ठायक अधिकारी हो,
 अहो निशि अवधि पर भूक्षता, वाञ्छित पूरण हारी हो ।
 सुख सम्पति सहचारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ २४ ॥

सिणगाराजी मोटो सती, हरखूजी हितकारी हो,
 मातो तास सुहामणी, अणसण चरण उदारी हो ।
 आराध्यो इकतारी ॥ भजो मुनि० ॥ २५ ॥

हिम्मतवान सती हुंती, व्यावच करण विचारी हो,
विघन हरण वच्छलकारणी, दिल सम्पत् दातारी हो ।
॥ जयजश हरष अपारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ २६ ॥

जाण तिके नर जाणता, अवर न जाणे लिंगारी हो,
धर्म उद्योत करण धुरा, निर्वद्य कारज सारी हो ।
आणा तास मझारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ २७ ॥

परम प्रीत सतगुरु थकी, विरुद वहे इकतारी हो,
पूरण आसता ताहरी, म्हारा मन मझारी हो ।
जबर दिना जयकारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ २८ ॥

अधिक विनय गुण आगलो, थिर दृढ आसता थारी हो,
तसु मिटवा जोग उपद्रव मिटै, ते अधदल रूप परिहारी हो ।
निश्चय री वात न्यारी हो, न टल होणहारी हो ॥
॥ भजो मुनि० ॥ २९ ॥

उगणी सै तेरह समै, बसन्त पञ्चमी सोमवारी हो,
पञ्च ऋषि नो परवडो, स्तवन रच्यौ तन्तसारी हो ।
प्रसिद्ध गहर सिरीयारी हो, गणपति जयजगकारी हो ॥
॥ भजो मुनि० ॥ ३० ॥

विघन-हृग्ण री स्थापना, भिक्षु नगर मझारी हो,
महामुदी चवदस पुष्य दिने, कीधी, हर्ष अपारी हो ।
तास शिष्य वचधारी हो, तीरथ चार मझारी हो,
ठाणा एकाणु तिवारी हो ॥ भजो मुनि० ॥ ३१ ॥

तर्ज—सो हाँ तेरापथ पावं हो



अमर इतिहास बनाए जाते हो

—मुनि श्री चन्दनमल जी
(साहित्य निकाय व्यवस्थापक)

ओ तुलसी ! तुम एक अमर इतिहास बनाए जाते हो ।
प्रेम-ऐक्य नैतिकता का विश्वास बढ़ाए जाते हो ॥

बुमको सब लगते अपने, सबको तुम अपने लगते हो ।
हुए जगाते जग को, ओ प्रहरी ! तुम प्रतिपल जगते हो ॥
वर्ण, जाति, भाषा, धर्मों का भेद न तुम्हें सताता है ।
गुणानुलक्ष्यी लक्ष्य तुम्हारा, सबमें हिलमिल जाता है ॥
जैनाचार्य, नोन जैनो को भी अपनाए जाते हो ॥ १ ॥ ओ तुलसी० ॥

है अचरज क्यों पास तुम्हारे, दुनिया दौड़ी आती है ?
हो तुम स्पष्ट अकिंचन फिर भी पता नहीं क्या पाती है ?
अजब-गजब के जादूगर ! सीधी-सी बात बताते हो ।
फिर भी औरो के मन पर, अपना अस्तित्व जमाते हो ॥
अणु-अणु में अणुव्रत की सौरभ तुम महकाए जाते हो ॥ २ ॥ ओ तुलसी० ॥

कही-कही चर्चों में भव्य तुम्हारा स्वागत होता है ।
वीर और ईशू के चिन्तन का अन्वागत होता है ॥
मुल्ला और मौलवी भी पैगम्बर रूप तुम्हें देते ।
हिन्दू-मुस्लिम भेद भुलाकर, दुआ तुम्हारी हैं लेते ॥
मानव-मानव एक यही, आवाज उठाए जाते हो ॥ ३ ॥ ओ तुलसी० ॥
वेदों के मन्त्रों से पण्डित कही आरती करते हैं ।
कही भक्तगण फूल और फल लाकर आगे धरते हैं ॥
हिन्दी के प्रतिपक्षी ' भी हिन्दी तुमसे बुलवाते हैं ।
तमिल और कन्नड के भाषी तुमको सुनना चाहते हैं ॥
उत्तर-दक्षिण को तुम दिल से एक मिलाए जाते हो ॥ ४ ॥ ओ तुलसी० ॥

अविरल यात्रा केरल की भी सभी तरह सुखकार रही ।
 मिला सुखद सहयोग सभी का, प्रश्नों की भरमार रही ॥
 करते हुए अदा ड्यूटी को, अब ऊटी पर आए हो ।
 करके सहन घोर आतप, अब शान्त-प्रान्त को पाए हो ॥
 द्वन्द्वो मे अविचल 'चन्दन' तुम कदम टिकाए जाते हो ।
 ओ तुलसी ! तुम एक अमर इतिहास बनाए जाते हो ॥५॥

तर्ज—कहनी है एक बात मुझे



जब हम लोग मानव-वन्धुत्व की बात करते हैं तो
 वही रुक जाते हैं, और हम लोगो के मन मे आता है कि
 वाकी के सर्व जीव मनुष्य के अपने भोगोपभोग के लिए
 सजित हैं, परन्तु हिन्दू-धर्म मे भोगोपभोगमात्र का विचार
 त्याज्य माना गया है । जीवमात्र के साथ इस एकता को
 साधने के लिए, मनुष्य जितना त्याग करता है, उतना ही
 कम होता है, परन्तु इस आदर्श की विशालता से मनुष्य
 की हाजती पर अकुश होता ही है ।

—महात्मा गांधी

(धर्म नो प्राण—व्यापक धर्म भावना, पृष्ठ ६६)

सचमुच समाज आज अस्वस्थ है, रुद्धियाँ एव अघविश्वासों की
वीमारी से घिरा है, गल रहा है। उसकी चिकित्सा करने के
लिए अब वहिनो को चिकित्सक बनना होगा।

यदि समाज को स्वस्थ करना है, तो बहिनें चिकित्सक बनें

—सेवाभावी मुनिश्री चम्पालालजी

सामाजिक व्यवस्था परंपराओं का पुज है। बिना परंपरा के व्यवस्था नहीं चलती। जब जब आवश्यकता हुई, नई नई परंपराएँ समाज में प्रचलित हुई, विकसित हुई। धीरे धीरे ज्यों ज्यों उनकी आवश्यकताएँ पूरी, हुई वे ही परंपराएँ रूढ़ बन गई। न्याय से उन्हें विसर्जित कर देना चाहिए था ? पर कौन करे ? रूढ़ परम्परा जब समाज में अपना अधिक जमाव कर लेती है, क्रमशः समाज जड़ता में जकड़ जाता है। उन्हें छोड़ा भी नहीं जाता, और निभाना भी कठिन पड़ता है। छोड़ा इसलिए नहीं जाता क्योंकि वे पहले से चली आती हैं। व्यक्ति का मन उनसे चिपका रहता है। और निभाया इसलिए नहीं जाता क्योंकि वे बोझिल हैं और अनावश्यक हैं। ऐसी परम्पराओं को समाज हटाना तो चाहता है, पर चाहने हुए भी आगे आने की हिम्मत नहीं होती।

आदमी खाना खाता है, देश काल के अनुरूप वह उसमें परिवर्तन भी करता है। जब वह देखता है, मौसम गर्मी का है तो वह शीत प्रयोग करता है, और जब उसे उष्णता की आवश्यकता होती है, वह वैसे उपक्रम जुटाता है। कभी-कभी व्यक्ति स्वादेन्द्रिय का सवरण न कर पाने के कारण अनावश्यक पदार्थों को भी काम में लिये चलता है। जब तक शारीरिक क्षमता सबल होती है, उन अनावश्यक खाये हुये पदार्थों का उसपर कोई विशेष असर नहीं होता, ऐसा लगता है। धीरे धीरे आतों में जमाव होने लगता है। उसकी ग्रहणक्रिया,

पाचनक्रिया और विसर्जनक्रिया प्रभावित होने लगती है । वह अपने आपको अस्वस्थ महसूस करते हुये भी औरो के सामने कहते सकुचाता है । न कहे, पर अन्त में उसे चिकित्सक की शरण लेनी ही पड़ती है । वहाँ भी वह यह सिद्ध करने की कोशिश करता है, मेरा खाद्य ठीक है, सीमित है, यह गड बड किसी और कारण से हुई है । सिद्ध चिकित्सक उसे देखेगा, परखेगा और सबसे पहले उसकी विसर्जन क्रिया सुधारेगा । कितनी भी अच्छी दवा दी जाये, जब तक आतो का भीतरी जमाव नहीं हट जाता, दवा कारागर नहीं हो सकती । अनुभवी चिकित्सक को पहले पहल रोगी का पेट साफ करना ही होगा । पेट साफ होते ही रोगी आधा स्वस्थ हो जायगा, वह हलकापन महसूस करेगा । भूख खुल जायेगी, सारी क्रियाएँ नियमित काम करने लगेगी ।

यही हाल समाज का है, आतो में जमा हुआ रूढ परम्पराओं का मलावरोध जब तक हट नहीं जाता, समाज स्वस्थ नहीं हो सकता । भले उसे कितनी ही उत्तमोत्तम रासायनिक औषधियाँ दे दी जाये, वह स्वस्थ नहीं हो सकता । प्रगति नहीं कर सकता । ज्यों ही वह आगे बढ़ने की कोशिश करता है रूढ़ियाँ उसे फिर से पीछे की ओर ढकेलती हैं । आज जरूरत है उस सिद्ध चिकित्सक की, जो पहले पहल पेट साफ करे । रोगी तो कहेगा मेरी गडबड खाने से नहीं है बँधजी । किसी और कारण से है । क्योंकि व्यक्ति अपनी कमजोरी प्रगट होने देना नहीं चाहता । समाज भी कहेगा, मेरी परम्परा ठीक है, समाज का पतन किसी और कारण से है । पर बँध के हाथ में नाड़ी होती है । आदमी भले न बोले पर नाड़ी जो बोल रही है । समाज की अस्वस्थताओं का मूल ये रूढ़ियाँ हैं । जिन्हें समाज समझता हुआ भी घसीटे जा रहा है । शान मान कर जिन्हें समाज निभाए जा रहा है । निभाये क्या जा रहा है ? कहना तो यो चाहिए, शान के बहाने घसीटना पड रहा है । सचमुच आज समाज अस्वस्थ है और यदि कोई समाज का चिकित्सक बन सकता है तो वे होगी हमारी बहिन ।

मलका जमाव आँतो मे होता है। वहिने समाज की आन्तें है। सबसे ज्यादा रूढियो से वे ही चिपकी रहती हैं। जब आते किसी दवा का माध्यम, पा स्वयं चिकित्सक बन जाती हैं और भीतरी जमाव को बाहर फेंक देती हैं, आदमी स्वस्थ हो जाता है। रूढियो को निकाल फेंकने की हिम्मत उन्हे ही करना होगा। समाज का पूरा भीतरी भाग बहिनो के अधीन है। उनमे मातृ हृदय है। वे यदि धारले समाज की रूढियो को बहुत आसानी से निकाल सकती है। इन्ही बहिनो मे सोई हुई चडी, शिवा, भवानी और दुर्गा जब जागेगी, समाज की ये विश्रुत खलतार्ये, अनावश्यक परम्पराएं मिट जायेंगी और हम देखेंगे, फिर से समाज स्वस्थ हो जाएगा। अस्तु, यदि स्वस्थ समाज का निर्माण करना है, तो बहिनो को ही चिकित्सक बनना होगा।



“अथ काय हर्णं हर्णावै नही, हर्णता भलो न जाणै साथ ।

मन वचन काया करी, ए दया कही जिणराय ॥”

—आचार्य श्री भिक्षु (अनुकम्पा अष्टम गीति, दोहा ३)

श्रद्धा-सुमन

— मुनि श्री जशकरणजी

प्रभुवर महर कराओ भक्त दर्शन को आया है ।
क्यो ना दर्श दिलवाते, भक्त दर्शन को आया है ॥

ब्रह्माता सुमन श्रद्धा के, मेरे इन गोरे हाथो से ।
अनिषिम देखता तुमको, हमेशा प्यारी आँखो से ॥
भक्ति के गीत ये गाने, भक्त दर्शन को आया है ।
प्रभुवर महर कराओ, भक्त दर्शन को आया है ॥ १ ॥

तुम्ही थे सूर्य भारत के, किया अज्ञान तम दूरा ।
तुम्ही तो तत्त्वदर्शी थे तेरा आधार है पूरा ॥
अहिंसा सत्य पर चलने, भक्त दर्शन को आया है ।
प्रभुवर महर कराओ, भक्त दर्शन को आया है ॥ २ ॥

बताया ज्ञान दर्शन का, मार्ग मुक्ति का तुमने ।
क्षमा धर्म का आदर्श, भारत को दिया तुमने ।
“जस” उस मार्ग पर चलने, भक्त दर्शन को आया है ॥
प्रभुवर महर कराओ, भक्त दर्शन को आया है ॥ ३ ॥

नज्ज—बहारो फूल बरसाओ मेरा महबूब आया है



जीव जीवं ते दया नही, मरं हो ते तो हिंसा मत जाण ।

मारणवाला न हिंसा कही, नही मारं हो ते तो दया गुण खाण ॥

—आचार्य श्री भिक्षु (दया)

आचार्य तुलसी के प्रति



—मुनि श्री नथमलजी
(निकाय सचिव)

मैं जल को,

साबुन से धोकर,

निर्मल करने का प्रयत्न क्यों करू ?

जो सहज निर्मल है ।

मैं सूरज को,

दीपक लेकर

दिखाने का प्रयत्न क्यों करू ?

जो सहज आलोकित है ।

मैं अवकाश को

थोड़ा अवकाश देकर,

वटाने का प्रयत्न क्यों करू ?

जो सहज अनत है ।

मैं सत्य को

भाषा देकर

समझाने का प्रयत्न क्यों करू ?

जो स्वयं बोलता है ।



चलने वाले !

—मुनि श्री दुलीचन्दजी “दिनकर”

ओ ! चलने वाले रुकने का, तुम नाम कही भी मत लेना ।
जीवन की जोखिम अपनी, गिव-नगरी तक पहुँचा देना ॥

मोह महीष के दूत यहाँ आ, तेरे पथ को रोकेंगे ।
पकड़-पकड़ कर अचल तुझको, उलटे पथ पर खींचेंगे ।
कभी करेंगे तेरे मानस पर वे हमला-वाजी भी ।
कभी प्रलोभन देकर झूठा, तुझे करेंगे राजी भी ।

पर, चलने वाले रुकने का ॥ १ ॥

पाएगा भव-मोड़-मोड़ पर, खुली विश्व-मधुशालाएँ ।
जहाँ पिलाती होगी सुख-मधु, - दुःसग गाकी वालाएँ ।
स्नेह नूपुरों की रिमझिम, शनिकारे जहाँ होती होगी ।
भावुकता विभ्रम दिखलाकर, तुझको वश करती होगी ।

पर, चलने वाले रुकने का ॥ २ ॥

और कही पर विषय-शिलोच्चय उस पथ को होंगे घेरे ।
खड़क-खड़क कर पड़ते होंगे, विकट व्याधियों के ढेरे ।
उमड़-उमड़ कर आती होगी, आशा की नदिया गहरी ।
कही मचलते होंगे भीषण क्रोध, - भुजगम भी जहरी ।

पर, चलने वाले रुकने का ॥ ३ ॥

लोभरूप वे प्रलय-ववडर, तुझको रोकना चाहेंगे ।
कही-कही तेरे पर दुर्मति, कुवचन तीर चलायेंगे ।
माया देवी थिरक-थिरक कर तुझको नृत्य दिखाएंगी ।
और दिखाकर तरह-तरह के, खेल तुझे भरमाएंगी ।

पर, चलने वाले रुकने का ॥ ४ ॥

आशा दीपक ले कर मे, फिर कदम-कदम बढ़ते जाना ।
त्याग तपस्या शस्त्र तुम्हारे, उनको कही न विसराना ।
और विशुद्ध धर्म सहचर को, रखना हरदम अपने सग ।
पा जाओगे निश्चित मञ्जिल खिलते हैं जहाँ अनुपम रंग ।

पर, चलने वाले रुकने का ॥ ५ ॥



तर्ज—ओ चलने वाले रुकने का

—|| उत्तर सहज कर दो !

—मुनि श्री बुद्धमलजी
(साहित्य परामर्शक)

गहन हो जब प्रश्न; उत्तर सहज कर दो ।

उलझते व्यापार मन के है निरन्तर,
तुम उन्हें अधिकार की वाणी न बोलो,
मौन में अपनी सफलता को छिपाओ,
किन्तु शब्दों में न उनका भेद खोलो,

सूक्ष्मता की शक्ति से परिचित रहो तुम,
स्थूलता की दीनता उसमें न भर दो ।
गहन हो जब प्रश्न, उत्तर सहज कर दो ।

ताप इतना है कि सब कुछ पिघलता है,
किन्तु कैसे चेतना को पिघलने दू ?
आँख के घर जो अतिथि आते रहे हैं,
क्यों उन्हें फिर विकलता से निकलने दू ?

तिमिर से केवल घृणा ही कर रहे तो,
भावना की देहली पर दीप घर दो ।
गहन हो जब प्रश्न, उत्तर सहज कर दो ।

कौन कितने प्राण में प्रेरित हुआ है,
बुद्धि का यह निकष क्या बतला सकेगा ?
मनुज से उसकी मनुजता जोड़ने में,
कौन सा युग-चरण है, जो फिर थकेगा ?

क्यों किसी प्रतिविम्ब में तुम उलझते हो ?
सत्य को गति के लिए नूतन शिखर दो ।
गहन हो जब प्रश्न, उत्तर सहज कर दो ।



शासण आपाँरो

—तपस्वी मुनि श्री मिलापचन्दजी

देहा

रह्यो अखी रहसी अखी, शासण रो सम्मान ।
है हाजर हरवक्त मे (इण) शासण खातर प्राण ॥



इण शासण रो म्हानै अभिमान हो,
इण पर घणो गुमान हो,
इण पर वारा प्राण हो,

भिक्षु शासण आपारो,
आछो शासण आपारो,
साचो शासण आपारो,
भिक्षु शासण आपारो,

एकी नेकी इण शासण री सगला स्यू निरवाली है ।
त्याग-तपस्या इण शासणरी जोश जगाणेवाली है ।
इण शासण री समता ऊपर जग कुर्वनि हो ॥

इण पर० ॥ १

भारीमाल-सा आज्ञाकारी इण शासण रा नेता हो ।
ऋषिराय-सा ब्रह्मचारी इण शासण रा नेता हो ।
जयाचार्य-सा गण-उन्नायक युग-प्रधान हो ॥ इण० ॥ २

परम पवित्र हुआ मधवा-सा, माणक जीतल जल सागी ।
डालगणी-सा तेज प्रतापी, कालूगणि-सा सौभागी ।
तुलसी-सा आचार्य चक्रवर्ती- महान हो ॥ इण० ॥ ३

साधु-साधवी एक-एक स्यू जीवन दानी बलिदानी ।
श्रावक-श्राविका हुआ सध मे एक-एक स्यू अगवानी ।
शासण फूलो फलो “मिलाप” रा ऐ अरमान हो ॥ इण० ॥ ४

राग—धरती काश्मीर री

आज नहीं तो कल...

—श्रमण-सागर

आज नहीं तो कलतक तुम्हे बदलना होगा,
आखिर युग के साथ साथ ही चलना होगा।

आज नहीं तो कलतक तुम्हें बदलना होगा।

युग क्या है ? हम सब की सामूहिक प्रवृत्तियाँ,
परम्परा है पूर्वजनों की अनुवृत्तियाँ।
जब हम सब चाहते हैं युग को स्वयं बनाते,
परम्परा हम स्वयं चलाते, स्वयं मिटाते।
हम से भिन्न बनाना और मिटाना क्या है ?
हम से भिन्न जलाना और बुझाना क्या है ?
जैसे भी हो युग सँचि में ढलना होगा,

आज नहीं तो कलतक तुम्हे बदलना होगा।

युग गतिशील बहाव, देखकर मत घबराओ,
या प्रवाह को बदलो या उसमें बह जाओ।
यदि क्षमता है किसी तुम्हारी परम्परा में,
और शौर्य युत जब सत्य की गड्ढी घरा में।
तो डटकर लोहा लो, युग है साथ तुम्हारे,
वहो, अन्यथा बात नहीं है हाथ तुम्हारे।
युग धक्के से टकरा तुम्हे उछलना होगा,

आज नहीं तो कलतक तुम्हे बदलना होगा।

युग बदला है अब मनमानी नहीं चलेगी,
आदर्शों में पाप-वृत्तियाँ नहीं चलेगी।
समल जायगा उसका भ्रमण रह जाएगा,
वरना जवरन कानूनी डडा जाएगा।

इससे अच्छा है पहले ही मन-समझाओ,
बल बटोर कर अणुव्रत का माध्यम अपनाओ।
आँच लगे पानी को सहज उबलेना होगा,

आज नहीं तो कलतक तुम्हे बदलना होगा।

तुम कहते हो जग सुधरेगा तब सुधरूँगा,
तुम कहते हो सब बदलेगे तब बदलूँगा।
चकमा देकर तुम्हे निकल जाना आता है,
साबत बिना डकार निगल जाना आता है।
पर याद रहे शोषित जन-मानस उबल पड़ा है,
भीतर ही भीतर वह त्रिप्लव मचल पड़ा है।
यदि चाहने हो चैन तो तुम्हे सभलना होगा,

आज नहीं तो कलतक तुम्हे बदलना होगा।



सेठ चम्पालाल के घर में “सब के साथ मीठी बोली
बोलो” का नियम चालू है, इसी कारण घर में आपसी प्रेम
और शान्ति का साम्राज्य है। सयुक्त परिवार काफी बड़ा
हो चला है फिर भी अलहदा होने का, चूल्हा अलग
जलाने का कोई नाम तक नहीं लेता।

—आचार्य श्री तुलसी

मन का मैल 'दूर' करो

—मुनि श्री ऋद्धकरणजी 'भुजान'

तू साबुन खूब लगाता, और रगड़-रगड़ कर न्हाता रे ।
मन का मैल लेकिन, कुछ तू धोता या नहीं ॥
तू दिन भर पाप कमाता, और खा पीकर सो जाता रे ।
जीवन का सुचार, पर कुछ होता या नहीं ॥ १ ॥

तन तो है निरा मिट्टी का झूँद पड़े गल जाएगा ।
हरा भरा यह चमन एक दिन, अवश्यमेव मुरझायेगा ॥
टप टप करता जलघट, खाली होता या नहीं ॥ १ ॥

माना है मधुमास आज पर, पतझड़ भी तो आयेगा ।
हरा भरा यह चमन एक दिन, अवश्यमेव मुरझायेगा ॥
जहाँ साक्ष है वहाँ सवेरा, होता या नहीं ॥ २ ॥

दीख रही है रात जहाँ, वहा दीवस भी होने वाला है ।
उजला उजला जो उपर से, वो भीतर से काला है ।
कोमल कोमल फूल मे, काटा होता या नहीं ॥ ३ ॥

नाब पड़ी मझघार मे माझी, चिंता नहीं तुझको उसकी ।
पी मदिरा जो मस्त बना है, बात नहीं तेरे वसकी ॥
बुरे पाप के बीज बोल तू, बोता या नहीं ॥ ४ ॥

चंचल है माया इस जग की, इस पर तू क्या झूलाता ।
धूप छाव का क्रम चलता है, जो न कभी भी रुक पाता ॥
सुख मे हसता वह फिर, दुख मे रोता या नहीं ॥ ५ ॥

नाम प्रभु का एक खरा है, झूठा है ससार सभी ।
"ऋद्ध" हृदय मे रख प्रभुवर को, होगा वेडा पार सभी ॥
पाव घड़ी प्रभु नाम जप्या बिन, सोता या नहीं ॥ ६ ॥

तर्ज—मेरे मन की गंगा

साथी, आगे बढ़ते जाओ !

— मुनि श्री रिद्धकरणजी 'द्वितीय'

साथी, आगे बढ़ते जाओ !

जीवन के अन्तिम श्वासों तक, साध्य शिखर पर चढ़ते जाओ ।

दुष्कर बढ़ने का पथ होता, कायर आँखें भर भर रोता ।

छेक सभी को तुम अपना, वह अतुल आत्म-साहस दिखलाओ ॥

साथी आगे बढ़ते जाओ ॥ १ ॥

विघ्न परीक्षा को आते हैं, जो इनसे घबरा जाते हैं ।

कैसे आगे बढ़ पायेंगे, यही तत्त्व मन को समझाओ ॥

साथी आगे बढ़ते जाओ ॥ २ ॥

सघर्षों में जीवन वनता, दुख में एक एक रस से सनता ।

इसी तुला पर निजको तोलो, फिर अपना आदर्श दिखाओ ॥

साथी आगे बढ़ते जाओ ॥ ३ ॥

कष्टों से होओ न पराजित, छोड़ो कभी न सत्य स्वीकृत ।

विजय अवश्यभावी होगी, कर्तव्यों को पूर्ण निभाओ ॥

साथी आगे बढ़ते जाओ ॥ ४ ॥

हँसते हँसते सघर्षों पर, जीवन को करदो न्यौछावर ।

इतिहासी पन्नों पर अपना, स्वर्णाक्षर में नाम लिखाओ ॥

साथी आगे बढ़ते जाओ ॥ ५ ॥



अनावश्यक प्राचीनता को समेटते जाना ही विकास का नही मार्ग है । किसी भी तत्त्व का मूल्यांकन नवीनता व प्राचीनता से नही होता । अच्छाई की कमीटी एकमात्र सद्गुण है ।

—आचार्य श्री तुलसी

शत-शत अभिवन्दन !

मुनि श्री मूलचन्द्रजी 'मराल'

देव ! तुम्हारे श्री चरणों में, शत-शत अभिवन्दन है मेरा ॥ टेक ॥

तुलसी ! तेरी गौरव-गाथा, जन-जन के मुख गाई जाती ।

तुलसी ! तेरी उज्ज्वल-व्योति, जन-जन का अज्ञान मिटाती ॥

तेरे गुण परिमल लेने को, जन-भ्रमरो का रहता घेरा ।

देव ! तुम्हारे श्री चरणों में, शत-शत अभिवन्दन है मेरा ॥ १ ॥

नैतिक पतन देख मानव का, तेरे दिल में कम्पन छाया ।

हन्ही कारणों से प्रेरित हो, मानवता का पथ दिखलाया ॥

अणुव्रत के माध्यम से होता, जन-समूह में स्वागत तेरा ।

देव ! तुम्हारे श्री चरणों में, शत-शत अभिवन्दन है मेरा ॥ २ ॥

धर्म-समन्वय की सुनीति पर, तुमने अपने चरण बढाए ।

अनेकान्त के सिद्धान्तों पर, मतभेदों को दूर हटाए ॥

सत्य अहिंसा पर आधारित, दिया जगत को नव्य सबेरा ।

देव ! तुम्हारे श्री चरणों में, शत-शत अभिवन्दन है मेरा ॥ ३ ॥

धर्म-ज्ञान का तत्व न पाते, धार्मिक रूढ़िग्रस्त बन जाते ।

केवल क्रिया काण्ड के बल पर, धार्मिकता की छाप लगाते ॥

धर्म-क्रान्ति की सफल नीति पर, दिया विश्व को दिव्य उजेरा ।

देव ! तुम्हारे श्री चरणों में, शत-शत अभिवन्दन है मेरा ॥ ४ ॥

इन पवित्र उद्देश्यों को ले, उत्तर से दक्षिण में आए ।

नैतिकता का विगुल वजाते, जाति-वर्ण के भेद मिटाए ॥

ऐसा दो संदेश दया-निधि ! मिट जाए परिव्याप्त अवेरा ।

देव ! तुम्हारे श्री चरणों में, शत-शत अभिवन्दन है मेरा ॥ ५ ॥



[आचार्य श्री तुलसी की २१ मास की लम्बी पदयात्रा का मसिख्त वर्णन देकर लेखक ने सागर में सागर भर दिया है । —सम्पादक]



तुलसी-पदयात्रा

—मुनि श्री मोहनलाल जी 'सुजान'

देव ! तुम्हारी दक्षिण-यात्रा सफल हुई है, सफल हुई ।

'जन-जन उन्नत बने' नीति यह सबल हुई है, सबल हुई ॥

'मिगसर' में मद्रास नगर के उपनगरो का नवर था ।

छोटे-मोटे बाविस की संख्या में विहरण सुन्दर था ॥

पावन-पावस में अणुव्रत का, घोष जो घर-घर फैला था ।

इस विहरण में जन-जनव्यापी बन गया वही उजैला था ॥

'पौष' में राजाजी से मिलना, चंगलपेठ में जय-जयकार ।

महावली फिर पक्षी-तीर्थ में, बालाजी, काची के द्वार ॥

तिण्डीवनम् में दिगम्बरो ने आपसे खूब सम्पर्क किया ।

तिरुनामलै के प्रोगामो में, सब ने खुलकर भाग लिया ॥

'माघ' विलिपुरम्, पाडीचेरी में, बी डी जत्ती स्वागत कर्ता ।

आश्रम में मानाजी का मिलना भी कई तथ्यों का धर्ता ॥

चिदम्बरम् का माघ-महोत्सव, गौरवमय इतिहास बना ।

कौम्भकोणम् में दीक्षा महोत्सव 'कुन्दन' मन सोल्लास बना ॥

'फाल्गुन' तज्जोर और त्रीचि में देव स्थान बृहत्तम है ।

मदुरै का मोनाक्षी जिसमें चरण धरे उत्तमोत्तम है ॥

दक्षिण का वह छोर जहाँ, सागर तीनों लहराते है ।

कन्याकुमारी में कुछ निर्णय करके वे हर्षति है ॥

'चैत्र' त्रिवेन्द्रम के महाराजा, केरल की राजधानी में ।

मुख्य मंत्री से वार्ता का प्रोशाम बनाया 'दसाणी' ने ॥

कम्प्यूनीज्म सरकार ने भी अपना सद् सहयोग दिया ।

कोचीन जयन्ती महावीर की गुजरातियों ने भाग लिया ॥

वैशाख' पूर्ण केरल की यात्रा पाल घाट में होती है ।
 तमिलनाडु का नगर, कोयम्बतूर में जगमगाती ज्योति है ॥
 उटक-मण्ड के रम्य स्थल में अक्षय-तृतीया आती है ।
 वर्षातिथ के पारणो और प्रोग्रामो से खिल जाती है ॥

'ज्येष्ठ' मास ऊटी की घाटी, वोहड जङ्गल पार किया ।
 मैसूर-प्रान्त के लम्बे चौड़े पथ पर पाद-विहार किया ॥
 मैसूर नृपति से मिलना सुन्दर था दीक्षा का ठाट लगा ।
 द्रष्टव्य-स्थल पावन करते मडिया क्षेत्र सौभाग्य जगा ॥

प्रथम 'अषाढ' श्रावण बेलगोला, बाहुवली की मूर्ति विशाल ।
 सद्यः चतुष्टय साथ पधारे, गिरि का देखा ऊँचा भाल ॥
 हासन-सकलेश, मुडीगेरी, बेंलूर का मन्दिर है विख्यात ।
 चिकमगलूर से अभिनव प्रकरण, हुई विसर्जन की शुरुआत ॥

'आषाढ' दूसरा प्रकृति की गोदी में अनुपम स्वच्छ बगीचे में ।
 भव्य छटा थी तरीकेरे, भद्रावती और सिमोगे में ॥
 चन्दन के वृक्षों की श्रेणी, शिकारपुर और चिनगेरी ।
 चातुर्मास-प्रवास करें, प्रभु ! सोत्सुक थी वेंगलूर नगरी ॥

बेंगलूर के शुभागमन पर लोग हजारों आए थे ।
 मुख्यमन्त्री मैसूर राज्य भी स्वागत कर हर्षित थे ॥
 असह्य जनो का था जुलूस, अच्छी स्वस्थ व्यवस्था थी ।
 परिपद, सभा, सदस्यों की कर्तव्य पूर्ण अवस्था थी ॥

'श्रावण' समवशरण आश्रम में चातुर्मास प्रवासस्थल ।
 अणुव्रत-ग्राम था नव-निर्मित यात्री गण का वास-स्थल ॥
 साप्ताहिक अणुव्रत, शिक्षण का कार्य व्यवस्थित था सुन्दर ।
 अल्पवयस्का सतियों को भी आठ-अठाई थी सुखकर ॥

'भाद्रव' मास में धर्म-जागरण का अनुपम उत्साह जगा ।
 पयुषण था गिविर रूप में सहस्र जनो का मेला लगा ॥
 पट्ट उत्सव का समारोह था, जन जन का आकर्षण ।
 चरमोत्सव के दिन भिक्षु स्वामी का होता था अन्तर-दर्शन ॥

‘आश्विन’ उपनगरी मे विहरण का सुन्दर सयोग मिला-।
 युवजन परिषद् का अधिवेशन, मानो क्रान्ति का योग मिला ॥
 अणुव्रत अधिवेशन पर भी, शुभ चिन्तन और विचार हुआ ।
 गति आये निश्चय आन्दोलन मे, ऐसा कुछ आसार हुआ-॥

चतुर्मास के प्रारम्भ मे ही ‘भरत’ बने मुनि व्रत धारी ।
 लाल बाग ग्लास हाऊस मे हुई दीक्षा की तैयारी ॥
 कार्तिक मे भी दीक्षा का, उत्सव फिर से रग लाता है ।
 और अनेको कार्यक्रमो से चातुर्मास खिल जाता है ॥

बारह वर्षों की प्रतीक्षा पर तुम दक्षिण मे आए ।
 इक्कीस मास तक जन-जीवन को प्रमुदित मन विकसाये ॥
 मद्रास और बेगलौर नगर के दोनो ऐतिहासिक पावस ।
 स्वर्णाक्षर मे अंकित होगे, पुलकित होगा जन-मानस ॥

प्रभो ! आपकी इस यात्रा मे अणुव्रत का व्यापक प्रचार ।
 जैन-धर्म और तेरा पथ का गौरव बढा यहाँ अनपार ॥
 दक्षिण-वासी का यात्रा मे सुन्दर-सा सहयोग मिला ।
 ‘मुनि मोहन’ आराध्य देव लख, जन-जन का मुख कमल खिला ॥



सयम ही जीवन है । अणुव्रत आन्दोलन का यह प्राण
 है । मानव जीवन का यह सार है । संसार की सुन्दर
 व्यवस्था का यह आधार है । सयम का सीधा-सा अर्थ है
 नियम, सीमा, मर्यादा, व्रत ।

—आचार्य श्री तुलसी



मेरे प्रभु !

—मुनि श्री बालचन्द्रजी 'द्वितीय'

मेरे प्रभु का पाट महोत्सव, मना रहे हम आज सभी ।

ऐसा अवसर पुण्य योग से मिलता है, पर कभी कभी ॥

उत्तर से दक्षिण तक तुमने, भारत को है फरसा ।

वृद्ध युवा बालक सब का, मन-मोर जोर से हरसा ॥

झुकते रहते शीश हजारों, इन चरणों में अभी अभी ।

मेरे प्रभु का पाट महोत्सव, मना रहे हम आज सभी ॥ १ ॥

तन मन दोनों जीत लिये हैं, तुमने इस जगती के ।

और छोर भी नाप लिये हैं, तुमने इस धरती के ॥

जो वञ्चलता दी तुमने, वह भूल सकेंगे नहीं कभी ।

मेरे प्रभु का पाट महोत्सव, मना रहे हम आज सभी ॥ २ ॥

जहाँ पसीना गिरा तुम्हारा, सुख के क्षरणे फूटे ।

जहाँ चरण टिक गए तुम्हारे, दुःख के हैं पग छूटे ॥

जग उद्धारक ऐसा जग में, आता है पर कभी कभी ।

मेरे प्रभु का पाट महोत्सव, मना रहे हम आज सभी ॥ ३ ॥

कोई दिवाली तपोभूमि पर, सेवा का अवसर दो ।

'बालचन्द्र' मुनि की झोली, तुम कृपा दृष्टि से भर दो ॥

चार तीसरा पाट महोत्सव, मना रहे हम सभी अभी ।

मेरे प्रभु का पाट महोत्सव, मना रहे हम आज सभी ॥ ४ ॥

तर्ज—अरे सज्जनो धर्म ध्यान



बढ़े चलो !

—मुनि श्री मधुकर जी

बढ़े चलो ! अब मजिल पर अधिकार हमारा है ।
बलिदानो से भरा हुआ ससार हमारा है ॥

✽ ● ✽

किया समर्पित आत्म-भाव से, तन घन जीवन,
सभी दिशाएँ आज कर रही झुक झुक वन्दन ।
खून पसीना भले बहे, नहीं प्यार हमारा है ॥
बलिदानो से भरा हुआ ससार हमारा है ॥

है सबकी आवाज एक हम साथ चलेगे,
भरो स्नेह से जग-मग-जग-मग दीप जलेंगे ।
उन्नत है प्रासाद, सुदृढ आधार हमारा है ॥
बलिदानो से भरा हुआ ससार हमारा है ॥

एक केन्द्र है, एक ही आस्था, एक ही रास्ता,
मस्त स्वयं मे नहीं किसी से कोई वास्ता ।
सबसे उत्तम अधिकृत-आविष्कार हमारा है ॥
बलिदानो से भरा हुआ ससार हमारा है ॥

कभी न झुकना सीखा हमने अपने प्रण से,
कभी न हटना सीखा हमने समरागण से ।
जुड़ा साधना-तन्त्री से जब तार हमारा है ॥
बलिदानो से भरा हुआ ससार हमारा है ॥

कितने वने नीव के पत्थर कर कुवानी,
श्रद्धा से मस्तक झुकते जब सुने कहानी ।
“मधुकर” सबके लिए खुला अब द्वार हमारा है ॥
बलिदानो से भरा हुआ ससार हमारा है ॥

तर्ज—आग उगलती तोपो ने हमको ललकारा है



धर्म रह्यो है बातां में ।-

—मुनि श्री वत्सराजजी 'लाङ्गण'

अब धर्म रह्यो है वाता मे
घट मे तो ज्वाला भभके है
पण माला राखे हाथा मे ॥

—०—

खोटो है काम कसाई रो,
बो किया काल जो काटे है
बो करुण नजारो देखा जद
म्हा की तो छाती फाटे है
बो दया दिखावै कीड्या पर
बस दान दिखावै कीड्या पर
बस दानवीरता वाता मे
वै काटे गला गरीबा रा लिख—
उलटा - सुलटा खाता मे
अब धर्म रह्यो है वाता मे ॥ १ ॥

पढ लिखकर कई वकील बण्णा,
दुनियां नै न्याय बतावे है
वै गिटे जीवती माखी नै,
जद नोट सामने आवै है ।
आँख भीच अघारो करदे,
मिनख चाँदणी राता मे ।
रखवालो कोई रह्यो नही,
अब साच रूले है लाता मे
अब धर्म रह्यो है वाता मे.... ॥ २ ॥

पुडिया मे माटी भर देवै,
 मोत्यारी भसम वतावै है
 जनसेवक वेद कहावै है
 ओ कौसो फरज निभावै है
 नाडी ने देख बतादेवै जो
 धाव छिप्यो है आता मे
 खुद उलटे रास्ते चालै है
 कै दोष हुयो है माथा मे ॥
 अब धर्म रह्यो है बाता मे.. ॥ ३ ॥



पर्दा-धूँ घट

अब जमाने मे काफी परिवर्तन हो चुका है। उस जमाने की बात अब नहीं चलने की। आज बहनों को भोग विलास और मन बहलाव का साधन मात्र सगक्षना और उनको परदे धूँ घट मे छिपाकर रखना मातृ-जाति का अपमान समझा जाता है। आज न तो औरतों की छीना-क्षपटी चलती है और न उनको सम्पत्ति मे शुमार किया जाता है। अतः बहनों को पर्दा ओढा कर, लगेज की तरह बडल बना कर रेल के डिब्बे मे चढाने की या रखने की जरूरत नहीं। कानून ने उनको बराबरी का हकदार मान लिया है।

—आचार्य श्री तुलसी

—मुनि श्री जतनमलजी 'प्रयत्न'

कर्मनिष्ठ हूँ काम चाहिए,
नहीं निरर्थक नाम चाहिए,
ये हाथ कार्य हित जब चलते,
ऊपर मे भी पौधे खिलते,
मन चाहे मुक्ताफल मिलते,
बिखरी निधि को गोदाम चाहिए
कर्मनिष्ठ हूँ काम चाहिए ॥ १ ॥

आलस्य दूर से डर जाये,
भौतिकता पनप नहीं पाये,
तम वादल स्वत बिखर जाये,
वैसा अभिनव धाम चाहिए,
कर्मनिष्ठ हूँ काम चाहिए ॥ २ ॥

जो कटु बीजो को बोता है,
औ वृथा समय को खोता है,
आखिर मे सिर धुन रोता है,
[वह] मुझे नहीं विश्राम चाहिए,
कर्मनिष्ठ हूँ काम चाहिए ॥ ३ ॥

कर्त्तव्यो पर विश्वास मुझे,
बस और न कोई प्यास मुझे,
जी, नहीं चाहिए दास मुझे,
केवल आत्मा राम चाहिए,
कर्मनिष्ठ हूँ काम चाहिए ॥ ४ ॥

मैं अपने मे मस्त रहूँ,
नित सत्य शोध मे व्यस्त रहूँ,
उस मानव को मैं अस्त कहूँ,
जिसे सदा आराम चाहिए,
कर्मनिष्ठ हूँ काम चाहिए,
नहीं निरर्थक नाम चाहिए ॥ ५ ॥



झांकी

—मुनि श्री पानमलजी

सुनो सुनो ए श्रोताओ अणुव्रत आन्दोलन का इतिहास,
सहस्र-सहस्र लोगो ने इसको अपना करके किया विकास ॥



भारत देश स्वतंत्र हुआ था, उसी समय की है यह बात,
नैतिक मूल्यों पर होती थी, खुले आम बस प्रत्याघात ।
छापर पुर्न मे श्री तुलसी प्रभु बिता रहे थे वर्षावास ॥१॥ सु० ॥

ऐसी स्थितियों मे सामाजिक जीवन जीना कठिन हुआ,
अनैतिकता के महाभयकर विष को पीना कठिन हुआ ।
आस्थाओ के अध पतन से होता था जीवन का ह्रास ॥२॥ सु० ॥

अगले दिन प्रेरक प्रवचन मे परिषद् को आह्वान किया,
सुनते ही पच्चीस व्यक्तियों ने अपना शुभ नाम दिया ।
नैतिक पथ पर सदा चलेंगे यही करेंगे हम अभ्यास ॥३॥ सु० ॥

दो हजार पाच फाल्गुन शुक्ला द्वितीया का दिन आया,
अणुव्रत आन्दोलन का यह प्रारंभ दिवस है कहलाया ।
फिर तो आगे से आगे यो नित प्रति चलता रहा प्रयास ॥४॥ सु० ॥

वार्षिक अधिवेशन ने तो दिल्ली मे की हलचल भारी,
अणुव्रतो की चर्चा सुनने को उमड़ पड़ी जनता सारी ।
देश विदेशो मे भी इसका हुवा अनोखा नया प्रकाश ॥५॥ सु० ॥

दैनिक पत्र पत्रिकाओ ने आन्दोलन को स्थान दिया,
और विदेशी पत्रो ने भी श्रद्धायुत सम्मान दिया ।
राज्य-विधान सभाओ मे इसका प्रस्ताव हुवा है पास ॥६॥ सु० ॥

सभी पार्टियों के नेताओ ने पूरा सहयोग दिया,
राज्यकर्मचारी, व्यापारी, विद्यार्थियों ने योग दिया ।
साहित्य क्षेत्र मे भी फैली इसकी अपनी पावन सुवास ॥७॥ सु० ॥

आन्दोलन के प्रति लोगो का बहुत बड़ा उत्साह जगा,
राष्ट्रीय स्तर पर सार्वजनिक वस रूप नया ही मिलने लगा ।
सत्य, अहिंसा, ब्रह्मचर्य, आदि लघु २ व्रत है ये खास ॥५॥ सु०॥

बीस हजार मील की, पद यात्राएं श्री तुलसी ने की,
भेद भाव के बिना सभी लोगो को यही प्रेरणा दी ।
धैर्य न खोवो अणुव्रतो मे रखो हमेशा दृढ विश्वास ॥६॥ सु०॥

पश्चिम से पूर्वी अर्चल तक, पहुँच गई इसकी आवाज,
उत्तर से लेकर दक्षिण तक, गूँज रहा है अणुव्रत आज ।
इसके पीछे जुटे हुवे जीवन दानो छ सौ पचास ॥१०॥ सु० ॥

दक्षिण भारत मे तुलसी का सर्वप्रथम यह शुभागमन,
इस उत्तीसत्रे अधिवेशन पर आज हमारा प्रमुदित मन ।
प्रभो ! तुम्हारी चत्सलता को भूल न पाएगा मद्रास ॥११॥ सु० ॥

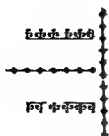
अणुव्रत आन्दोलन ने जग को नये-नये उन्मेष दिये,
राष्ट्रीय अन्तर्राष्ट्रीय आदि देश व्यापी प्रोग्राम किये ।
'पानमुनि' आगे से आगे बढे चलो मत बनो निराश ॥१२॥ सु० ॥



न लवेज्ज पुट्ठो सावज्जं, न निरट्ठं न मम्मयं ।
अप्पणट्ठा परट्ठा वा, उभयस्सन्तरेण वा ॥

किसी के छूछने पर भी अपने, पराए या दोनो के
प्रयोजन के लिए अथवा अकारण ही सावध न बोले और
मर्म-भेदी वचन न बोले ।

—भ० महावीर



अनूभूति-बोलती है

—मुनि श्रीचन्दजी 'कमल'

● मिथ्या आरोप लगाने वाले के साथ भी प्रेम के हाथ बढाओ । ज्ञान की चक्षु खुलने पर वह स्वयं तुमसे क्षमा मागेगा । यदि अज्ञानवश न भी मागे तो तुम स्मृति में उसका भार कब तक ढोओगे ? उसे भूलकर अपने को हल्का बनालो ।

● किसी का सम्मान देखकर उसे अपना अपमान मत समझो और न उससे ईर्ष्या करो । अपने में दबी अयोग्यता को टटोलो और मिटाने का तीव्र प्रयत्न करो ।

● किसी के द्वारा तुम्हारी योग्यता को दबाए जाने पर भी तुम निराश मत बनो । यदि उसमें स्फूर्ति है तो समय के परतो को भेदकर भी वह प्रकाश देगी ।

● भक्त दर्शन का भिखारी बनकर गली-गली में भटकता रहे और भगवान गगनचुम्बी अट्टालिकाओं में सुख से बैठे एकान्त साधना करते रहे, यह कब तक सह्य होगा ? भक्त हृदय की कोमलता भगवान का पत्थर हृदय स्वप्न में भी नहीं जान सकता । उसके मन की घायलता को पहचानने के लिए भगवान को भी नीचे उतरकर भक्त हृदय बनना होगा ।

● मनुष्य के दो आँखें होती हैं । विवेक में जहाँ चार आँखें भी होती हैं । वहाँ आवेश में सहज उपलब्ध दो आँखें भी खो जाती हैं ।

● सद् व्यवहार सबके साथ करो, विश्वास थोड़ो का करो और मित्रता उसके साथ करो जो तुम्हारे प्यार का प्यासा हो ।

● दिया जाने वाला विश्वास वाचाल होता है, उसके पीछे कमजोरी पलती है । कार्य से पैदा होने वाला विश्वास सूक होकर भी अधिक सूचक होता है ।

● प्रतिशोध हृदय में छिपी एक धधकती आग है, अवसर की प्रतीक्षा में जो जीवन भर जलती रहती है। क्षमा याचना के व नम्रता की एक दो बूँदों से वह ठंडी पड़ जाती है, पर प्रतिशोध से जीवन भर नहीं बुझती।

● निदोष को कारा इसलिए मिलती है कि वह दाव पेच खेलना नहीं जानता। दोषी इसलिए हसता है कि वह सत्ता की वेदी पर खड़ा होकर हर प्रश्न का उत्तर देना जानता है।

● दूसरे की ऊँचाई पर टिकने वाला अहं लगड़ा होता है, जो अपनी सुरक्षा के लिए एक कदम भी नहीं चल सकता। वह झूठा अहं ऊँचाई का सम्मान भी खो देता है।

● अन्तर हृदय का प्रेम व्यवहार नहीं माँगता। जहाँ व्यवहार की आकांक्षा जगती है और उसकी माँग होती है, प्रेम पगु बन जाता है। आँखों में स्नेह वही टपकता है जहाँ हृदय होता है।



मेरे प्रयोग में आध्यात्मिक शब्द का अर्थ है नैतिक, धर्म का अर्थ है नीति, और जिस नीति का पालन आत्मिक दृष्टि से किया हो, वही धर्म है।

—महात्मा गांधी (महात्मा गांधी पृष्ठ ६)

आधुनिक सम्यता पर एक व्यंग—

कुरतो पूछे कोटने, सुण रे मोटा भाई ।	
इती स्याणप शिष्टता, इती सभा चतुराई ॥	कु
इती सभा चतुराई, बोलदादा आकठे सिखी ।	र
वणकर अपट्टडे, नजर मारे पर राखे तीखी ॥	लो
इक हाथा घडिया घडा इतो फर्क है काई ।	
कुरतो पूछे..... ॥	को
काट कहे रे बावला, तू तो समझे नांही ।	ट
ढिली घोती बाणियो सगले लूट्यो जाई ॥	ने
सगले लूट्यो जाई, तू तो रह्यो भोलो रो भोलो ।	
अक्सपार्ट वणिया बिना आज कुण पूछे बोलो ॥	पू
साफ साफ है बात, सुण रे छोटा भाई ।	छ
तू रह्यो सिधो-सादो में धारी नैकटाई ॥	यो

—मुनि श्री मोहनलालजी 'आमेट'



बहुत से आदमी मिश्र-धर्म की प्ररूपणा करते हैं, कहते हैं यहाँ थोड़ा हिंसा है, इसलिए थोड़ा पाप है, और अधिक प्राणी बच जाते हैं, इसलिए अधिक धर्म है। यह गलत सिद्धान्त है। हिंसायुक्त कार्य में धर्म हो ही नहीं सकता। क्या बहुत से जीवों की रक्षा के लिए कसाई को मार देना धर्म हो सकता है ?

—आचार्य श्री मिश्र, मिश्र यशरसायन दृष्टान्त-२६

चार मुक्तक

—मुनि श्री चोथमलजो 'छापुर'

झूठ बोलने वालो की कोई सीमा नहीं होती ।

हाथी की लीद की कभी भी एनीमा नहीं होती ॥

ये रोते रोते जन्मे हैं रोते रोने मरेंगे ?

क्योंकि खुदा के घर भी उनकी वीमा नहीं होती ॥



झर तो उन्हे है जो गैरो के सहारे पर बसर करते हैं ।

या उन्हे तो जो सापो के साथ हमेशा बसर पसर करते हैं ॥

जो श्रम औ हक की रोटी खाते उनका क्या बिगड़ना है ।

मत्र भी ताकतवर पर नहीं, कमजोर पर ही असर करते हैं ॥



मूल जडी की अपेक्षा उसके एसेंस मे सत्व ज्यादा होता है ।

और गुलाब की अपेक्षा उसके इत्र मे तत्व ज्यादा होता है ॥

व्यक्ति के ऊंचाई का राज जनता जनार्दन मे घुल मिल जाता है ।

मत्रियो के नजर से भी जनता की नजर का महत्व ज्यादा होता है ॥



बजीर को दवाया जा सकता है मगर बजीरता को दवाया नहीं जाता ।

वीर को दवाया जा सकता है मगर वीरत्व दवाया नहीं जाता ॥

राख आ जाने मात्र से अगारा कभी भी बर्फ नहीं बन जाता ।

व्यक्ति को दवाया जा सकता है मगर व्यक्तित्व दवाया नहीं जाता ॥





दैव !

—मुनि श्री सम्पतमलजी 'हुं गराड़'

दैव तुझे क्या भेंट चाहिए ॥

तुम हो अमृत जग के वासी,

मैं भी हूँ उसका अभिलाषी ।

तेरे मेरे में क्या अन्तर,

बस इतनी सी ज्योति चाहिए ॥ देव० ॥ १ ॥

तू है शीतल गरिद शंघर,

मैं चकोर हूँ तु ऊर्कधर ।

सतत सुधा की झुन्द चाहिए,

बस मेरा उध्वार चाहिए ॥ देव० ॥ २ ॥

तू है मधु का मीठा प्याला,

मैं मधु प्याला पीने वाला ।

मधुर वचन का जाम चाहिए,

जीवन में वरदान चाहिए ॥ देव० ॥ ३ ॥

तू है शीतल रम्य सरोवर,

मैं हूँ उसका ही लघु जलकण ।

पर आश्रय गाम्भीर्य चाहिए,

'अमृत की बस धार चाहिए ॥ देव० ॥ ४ ॥

तू सुन्दर मेघों का चोला,

मैं भी हूँ उसका इक ओला ।

पर मास्त अनुकूल चाहिए,

जीवन का आधार चाहिए ॥ देव० ॥ ५ ॥

तू है नौका खेवनवाला,

मैं हूँ उसमें चढ़नेवाला ।

पर सच्ची पतवार चाहिए,

और सही आधार चाहिए ॥ देव० ॥ ६ ॥

मैं हूँ भेंट चढ़ानेवाला,

देव पुनः तू देने वाला ।

तेरा ही वरदान चाहिए,

और सही संस्कार चाहिए ॥ देव० ॥ ७ ॥

तू है दीपक ज्योति वाला,

कर दो घट भीतर जजियाला ।

शुद्धे क्रान्ति का स्नेह चाहिए,

आत्मिक सच्चा ज्ञान चाहिए ॥ देव० ॥ ८ ॥



मु क्त क

तारै-नफस के सहारै हम तुम्हारी ओर खिचते चले आए,
कहकशाँ के सितारै हम पर हसे, फिर भी खिचते चले आए ।
मालूम था तुम धिरे होगें महफिल मे रईसों की भीड से,
पर सासों का ताजा गुल किसी के पास न था, इसलिए चले आए ॥

× × × ×

फूलों को अपनी खूशबू का भान हो नहीं सकता,
कोयल को मीठे गीतों का ध्यान हो नहीं सकता ।
मेरे देवता, खुद को जानना चाहते हो तो हमसे पूछो,
वरना तुम क्या हो, इसका तुमको ज्ञान हो नहीं सकता ॥

× × × ×

हमसे बहुत सारे ऐसे हैं जो रोज आते हैं पर अपने पन से नहीं,
तुम्हें तीन-तीन बार उठ-बैठकर वन्दन भी करते हैं लेकिन मन से नहीं ।
या फिर हमारे मे से बहुत सारे ऐसे भी लोग मिलेंगे तुमको यहाँ पर,
जो तुम्हें केवल बड़ी-बड़ी बातों से खुश करना चाहते हैं, जीवन से नहीं ॥

× × × ×

हमको चिन्ता है कि तुम धर्म की दीवारों को तोड़ रहे हो,
और हमको डर है तुम धर्म की मीनारों को तोड़ रहे हो ।
हमें क्या मालूम, इन दीवारों और मीनारों के नीचे दबे,
एक दूसरे से टूटे हुए निर्दोष दिलों को जोड़ रहे हो ॥

× × × ×

तुम्हें खुशी होगी कि तुम और तुम्हारे सन्त जो भी बोलते हैं,
उसके एक-एक रहस्य को हम बड़ी वारीकी से खोलते हैं ।
यह बात और है कि किलों और मिलीग्राम के इस जमाने में भी,
हम तुम्हें उन्हीं पुराने घिसे-पिटे वादों से ही तोलते हैं ॥

× × × ×

पर तुम हमें माफ करना, क्योंकि हमारा दिल छोटा है ज्ञान कम है,
तुम जैसी महान् हस्ती को पाकर भी इन दिलों में अभिमान कम है ।
अपने खून का पसीना कर रोशन किया है हमारा नाम धरती पर ।
लेकिन दोष किसे दे, जब हमें ही उस बलिदान की पहचान कम है ॥

—मुनि श्री रूपचन्द्रजी

भूमि

—मुनि श्री किसनलालजी

गुरुवर हमको तेरा आशीर्वाद चाहिए,
परमाह्लाद चाहिए कि साधुवाद चाहिए ।
गुरुवर हमको तेरा आशीर्वाद चाहिए ॥

तेरे आशीर्वाच से हम, बढ़ते रहेंगे हरदम,
स्नेह सुधा का उसमें आस्वाद चाहिए ।
गुरुवर हमको तेरा आशीर्वाद चाहिए ॥

पर्वत हो या सागर, दानव हो दुष्ट निशाचर,
विजयी बनने का, अन्तरनाद चाहिए ।
गुरुवर हमको तेरा आशीर्वाद चाहिए ॥

भौतिक भोग दिखाए, या पग पग पर शूल दिखाए,
मजिल को पायें, ऐसा शुभ सवाद चाहिए ।
गुरुवर हमको तेरा आशीर्वाद चाहिए ॥

तू ही जीवनधन स्वामी, उर के ही अन्तर्यामी,
'कृष्ण' मुनि को सयमवाद चाहिए ।
गुरुवर हमको, तेरा आशीर्वाद चाहिए ॥

तर्ज—यह है जगने की बेला



अमरों का संसार

—मुनि श्री गुलाबचन्द्रजी “निर्मोही”

देव ! सृष्टि के व्याधि-हलाहल की घूटे पी,
दूर क्षितिज तक अमरो का ससार बसादो ॥

× × ×
‘चिर अतीत का गौरवमय वह चित्र तिरोहित,
वर्तमान की कुत्स्य विषमता के कारण है ।
और अनागत की रेखा भी धूमिल लगती,
जड़ता की सत्ता परिव्याप्त असाधारण है ।
विस्मृत उस सस्कृति की स्मृति से पुन धरा पर,
नव्य चेतनामय नूतन संसार बसादो ।
देव ! सृष्टि के व्याधि-हलाहल की घूटें पी,
दूर क्षितिज तक अमरो का ससार बसादो ॥

× × ×
आज सत्य की नग्न विभाषा लिए आवरण,
स्पष्टतया जब रह रह कर यो बतलाती है ।
सिर्फ अस्मिता के आवर्त्तों में सिमटी-सी,
स्थित चैतन्य जगत की वह सुन्दर थाती है ।
पुन सत्य भूल्याङ्कन हो उसका जीवन में,
अब पुनीत चिरकल्पित वह ससार बसादो ।
देव ! सृष्टि के व्याधि-हलाहल की घूटे पी,
दूर क्षितिज तक अमरो का ससार बसादो ॥

× × ×
छलना की ससृति व्यवहृति में पलती प्रतिदिन,
स्वप्निल कलना स्पष्ट नहीं, विश्लिष्ट कही है ।
पग-पग पर है भ्रान्ति, भीरुता, व्यवहित मानस,
इतरेतर आकृष्ट किन्तु सश्लिष्ट नहीं है ।
अब व्यवधान समाहित हो सब सहज वृत्ति से,
ऐसा शुभ सौहार्द भरा ससार बसादो ।
देव ! सृष्टि के व्याधि-हलाहल की घूटे पी,
दूर क्षितिज तक अमरो का ससार बसादो ॥



तीन मुक्तक



मुनि श्री मोहनलालजी "शार्दूल"

इन्सान का भगवान

किए बिना कोई भी काम आसान नहीं होता,
सहे बिना कोई भी मानव महान नहीं होता ।
गाठ बाध लो उत्थान का मार्ग साधना ही है,
तपे बिना कोई इन्सान भगवान नहीं होता ॥

मृदु व्यवहार

दुनिया को तलवार से नहीं, प्यार से जीतो,
विष को विष से नहीं, अमृत की धार से जीतो ।
तुम यदि किसी का हृदय जीतना चाहते हो तो,
फटकार से नहीं, सरल मृदु व्यवहार में जीतो ॥

बदलते रहो

झको मत चलते रहो, बुझो मत जलते रहो,
सागर की लहरों की ज्यो, हर क्षण मचलते रहो,
धवराओ मत कैसा भी समय आ जाये,
समय के मुताबिक अपने को बदलते रहो ॥



तुम न गाते इन सितारों पर...



—साध्वी श्री कानकुमारीजी 'सरदार शहर'

तुम न आते इस घरा पर तो समझ लो,
इस घरा का रूप ही कुछ और होता ।
तुम न गाते इन सितारों पर अगर तो,
इन स्वरों का रूप ही विद्रूप होता ।
किरण की काया तिमिर की ऊर्मियो में,
जब छिपाना चाहती अस्तित्व अपना ।
व्योम तट के भाल पर चमके अचानक,
उग गया आलोक का अनजान सपना ।
तुम न लाते यह उजारा तो समझ लो,
इस घरा की कलुपता फिर कौन घोता ॥ १ ॥

जिन्दगी के भार ढोने से पराजित,
हो गया था हाफता-सा, सास का रथ ।
मनुज अपनी ही उमस में घुट रहा जब,
विकल प्राणों की पुकारों का कहाँ अथ ।
तुम न छाते इस तरह पवमान बनकर,
यह मनुज फिर घुटन में ही प्राण खोता ।
उड़ गया सिन्दूर घरती का गुलाबी,
माग भरने तब घरा पर कर पसारे ।
तडपते वेसुध विहग पाखे बिना जब,
तब उन्हें दे पाख तुम ने ही उबारे ।
तुम न देते पाख तो निश्चित समझ लो,
यह विहगगण जिन्दगी का भार ढोता ॥ २ ॥



वरदान



—साध्वी श्री सोहनाजी

सर्वोदय इस समवशरण मे, कंसी आज वहार,
देख हृदय मे रह रह उठते, खुशियो के नव ज्वार ।
दीर्घ प्रतीक्षा करते करते, सफल हुए अरमान ।
कर्णाटक की इस भूमि मे, मिल पाएँ भगवान ।
पाकर गुरु वात्सल्य, शिष्य मन आनन्दित अनपार ॥ १ ॥ स० ॥

आगम शोधन, दक्षिण यात्रा, अणुव्रत का अभियान ।
जन मानस की सुप्त चेतना मे फूके हैं प्राण ।
इसी समन्वित नीति भावपर, श्रद्धानत ससार ॥ २ ॥ स० ॥

जलघर बनकर आए हो, तुम शुष्कघरा सरसाई ।
दिव्य घरा के भगीरथ तूने, समय सरित्त वहाई ।
युग युग रहो लगाते जग की, नैया की उस पार ॥ ३ ॥ स० ॥

एक निवेदन श्री चरणो मे, चाहते गुरुकुलवास ।
आशीर्वाद मिलेगा हमको, यह अन्तर अभिलास ।
शासननायक ! भाग्य विधायक, करदो यह साकार ॥ ४ ॥ स० ॥

तर्ज—प्राची की चञ्चल किरणो मे



उपेक्षा और अपेक्षा जीवन के ।
हर पहलु को छुहा करती है ॥
अपेक्षा से ही जीवन अम्बर में ।
आशा की किरण चमका करती है ॥

आशा का संचार

—साध्वी श्री सुरजकौवरजी

निराशाएँ भी दूर हटेंगी, (अगर) आशा का संचार रहे तो

भव भ्रमण के भय से चेतन ने

कब अपने चेतनत्व को छोड़ा

विछुड़ने से डरकर मानव ने

कब मिलने का ताता तोड़ा,

नष्ट होने के भय से जग में

क्या वृन्दों का आना सकता ?

मर मिटने के भय से क्या, जीवन का वह तार सिमटता

झूले भी सब दूर भगेंगी, जो चलने का बल रहे तो

निराशाएँ भी दूर हटेंगी, (अगर) आशा का संचार रहे तो ॥ १ ॥

महा विधि के बीच अकेला

मानव मस्ती से चलता है

तूफानों की झझावातों में भी

कब वह पथ से हटता है

बुझने के भय से, क्या जग में दीपक का जलना सकता ?

घटाएँ सब विखर पड़ेगी, बढ़ने का साहस रहे तो

निराशाएँ भी दूर हटेंगी, (अगर) आशा का संचार रहे तो ॥ २ ॥



युग के नव अवतार

—साध्वी श्री सधमित्राजी

हे युग के नव अवतार, तुम्हें शत-शत प्रणाम ।

तुम ज्योति किरण बन आए हो ।

वसुधा पर नव आलोक लिए ॥

तुम शांतिदूत बन आए हो ।

समता का शीतल स्रोत लिए ॥

तेरी इन शुभ्र-कलाओं ने ।

जग में कर्तृत्व उभारा है ॥

तेरे चिर चिन्तन ने मानव का ।

अभिनव रूप निखारा है ॥

तेरी क्षमताओं से तेरा ।

बन गया जगत में अमर नाम

हे युग के नव अवतार, तुम्हें शत-शत प्रणाम ॥ १ ॥

हे महापुरुष । हे महादेव ।

धरती के नूतन कलाकार ॥

अपनी इस कुशल तूलिका से ।

नव नव कृतियों के सृजनहार ॥

तुम सरिता बन फैलो भू पर ।

लाखों नैया को साथ लिए ॥

तेरी चिनगारी से जग में ।

जल उठे हजारों बुझे दिये ॥

तुम बड़े चलो यह गमन तुम्हारा ।

वने विश्व में अविश्राम

हे युग के नव अवतार, तुम्हें शत-शत प्रणाम ॥ २ ॥



कौन सलिल प्राणों को थामे . ?

—साध्वी श्री मञ्जुलाजी

जग लगे अपने जीवन को,
उन हाथो मे सौप दिया है ।
जिन हाथो ने हर लोहे को,
कचन क्या, पारस कर डाला ॥

मछली को मालूम नहीं है, कौन सलिल प्राणो को थामें,
पर हम तुम तो जान रहे हैं, सागर की उस वत्सलता को ।
कूप, सरोवर, सरिता सारे, सागर के ही तो अनुचर है ।
चूम रहे है सभी अकारण, एक मीन की निश्छलता को,
अपने मलिन चपल मानस को, उन नयनो को सौप दिया है ।
जिन नयनो ने दिया दूर से, दुर्बलता को देश निकाला ॥ १ ॥

कोयल को क्या पता कि, किसने कठो मे माधुर्य भरा है ?
किस वसन्त ने बागो की रानी को पचम स्वर बक्सा है ।
वशी को है नाज कि सूखी बगिया को मैंने सरसाया,
पर वशीघर का कौशल ही उसके जीवन का नक्शा है ॥
डग-मग करते श्लथ चरणो को, उसी राह मे मोड़ लिया है ।
तोड़ दिखाया जिसने अपने, पाँरूप के मजिल का ताला ॥ २ ॥

विजली को मालूम नहीं है, कौन मेघ प्रेरक है उसका,
कड़क कौधकर क्रीडा-रत शिशुओ को पग पग डरा रही है ।
सीपो को क्या पता कि उनको मोती का उपहार मिला क्यों ?
मोती के मद मे छक कर, गोता-खोरो को हरा रही है ।
धु धियाए अपने नयनो को उस दीपक पर किया निछावर ।
औरो को आलोक लुटा अपने घर, जिसने तम को पाला ॥



नारी का अभिमान

—साध्वी श्री कमलश्रीजी

नारी ने अपने साहस से स्वयं वरा जीवन वरदान ।
उसकी मनन शक्ति ने जीता पुरुषों का भी वृथा अभिमान ॥

उसकी कोमलता को जब नर के पौरुष ने ललकारा ।
पर, निष्ठा की अमर भूर्ति कब मानी उसको वह कारा ॥
हर स्थिति को समाला उसने, युग ही उसका एक प्रमाण ।
नारी ने अपने साहस से स्वयं वरा जीवन वरदान ॥ १ ॥

उसने अपनी हर इच्छा को कभी न जग को दिखलाया ।
कर्तव्यों पर मरना नर को उसने ही तं सिखलाया ॥
हर पग पर अपने स्वार्थों का करती रहती वह वलिदान ।
नारी ने अपने साहस से स्वयं वरा जीवन वरदान ॥ २ ॥

कोमल और कठोर तराजू अनुशासन की सफल रीति यह ।
राजनीति से परे सदा वह निभा रही चिरसहज नीति वह ॥
खुद जलकर आलोक दिया है, सफल रहा उसका विज्ञान ।
नारी ने अपने साहस से स्वयं वरा जीवन वरदान ॥ ३ ॥

रूढ़ि भ्रष्ट खला टूट पड़ेगी, जब क्रान्ति मचाएगी वह वढकर ।
सफल स्वयं ससार वनेगा गिखर चढ़ेगी जब कुछ पढ़कर ॥
मानव को शिक्षा का सम्बल होगा उसका स्नेह दान ।
नारी ने अपने साहस से स्वयं वरा जीवन वरदान ॥ ४ ॥

इन उद्धेलित लहरों पर कभी न नौका होगी विचलित ।
एक नियन्ता उस की गति को सदा रखेगा हाथों रक्षित ॥
वीर नारी को रोक न पाए तिमिर भरे पथ के तूफान ।
नारी ने अपने साहस से स्वयं वरा जीवन वरदान ॥ ५ ॥



भारत की देवी !

स्टोर की सेल्समेन,

क्लब की मेम्बर

ऑफिस की क्लर्क

और

स्कूल की शिक्षिका से

तुम्हारा ऊँचा स्थान है

बहुत ऊँचा कर्तव्य है

सुशील गृहीणी का

उज्ज्वल मातृत्व का

नि स्वार्थ नर्सिंग का

भारत भूमि को

घरती का स्वर्ग

बनाने का ।

क्यों झूल रही हो

समानाधिकार की भुलैया में

(और)

विश्व के नारी समाज की

स्पर्धा में

युग का सवाल है

तुम

सुधारवाद की सरिता से

सीचना चाहती हो

रूखे व्यवहार को

या

प्रेम पूर्ण

अपने कर्तव्य को ? ॥

व्य

व

हा

र

या

क

र्त्त

व्य ?

● साध्वी श्री सरोज कुमारीजी



मरघट पर जीवन

—साध्वी श्री कनकप्रभाजो

सुख के लिए सत्य को जिसने, तजने से इन्कार कर दिया ।

युग के तूफानों से डरकर, बुझने से इन्कार कर दिया ॥

मन की बड़ी पिपासा तब तब, व्याकुल हो पनघट को त्यागा ।

आवरणों से ढका हुआ पौष्प, सूने मरघट पर जागा ।

किया समर्पण जिसने अपने प्राणों का भी प्रण के खातिर ।

किन्तु दृष्टने दिया नहीं था जिसने समझौते का घागा ।

जिसने सतवन्ती श्रद्धा का, टूटा मानस सहलाया था ।

उसने ही जन जन के मन में, आस्था का संचार कर दिया ॥

झंझावातों से इतराए, सागर में नौका तैराई ।

जिसने पा विश्वास सभी का, युग की मूक व्यथाएं गाई ।

जन जन को प्रतिबोध दान कर, मन की थकन उतारी जिसने ।

मिट्टी निराशा की छाया जो, एक बार लाई गहराई ।

फूलों से घबराकर-जिसने शूलों का पथ अपनाया था ।

उसने घिरी आघियों में भी, यह सारा ससार तर लिया ॥

जिसके गागर ने लाखों प्यासे, प्राणों की प्यास बुझाई ।

जिसके मन की सौरभ ने, इस दुनियाँ की बगिया महकाई ।

दाह हरी रिसते घावों की, जिसने हाथों से मरहम भरकर ।

युग युग बीत गए हैं, फिर भी विश्व दे रहा उसे बघाई ।

मेरी पूजा की रोली अब, उसके सिरझाने पहुँचावो ।

अपना उजियाला दे जिसने, सब आँखों का तिमिर हर लिया ॥

आहों के उस वियावान में, जिसने गीत खुशी के गाए ।

पलकों की चोखट में उसको, हम बन्दी करते ही आए ।

एक फरिश्ते की सासों की, लहर लहर से बिहस उठे थे ।

टूटे अरमानों-सी शमशानी, रातों के काले साए ।

जग के दिल की घायल हसरत, को जिसने जी भर सहलाया ।

उसने वीरानी राहों में, एक नया उद्यान कर दिया ॥



ब ढ ते च र ण

— साध्वी श्री लज्जावतीजी

ब्याट देखते थेके चरण ये,
मिला न अब भी स्वर्ण सवेरा,
पता नहीं क्यों भटकाता है,
अनचाहा भी मुझे अघेरा ॥ टेक० ॥

सूना है मानव का मानस,
सूना धरती का है अंचल,
कभी न पकड़ी गई हाथों में,
आशाओं की लहरे चंचल,
धिरा निराशा का कुहरा जो
जो धुंधलाता है और उजेरा ॥ १ ॥
एक हाथ मे डोर लिए तुम
विखरे घेरे को है बाधा
टूटे और फटे जीवन के
टुकड़ों को है साधा
खिसक गई पैरों की धरती,
भावों को मूर्च्छा ने घेरा ॥ २ ॥
मानवता के मुक्ताओं का
मूल्य कहाँ पापाणी युग मे
विखरे रहते धूलि तुल्य जो हर
ठोकर कर मे वे पग पग मे
काले मेघों को तूफानी
तेरे झोखों ने है विखेरा ॥ ३ ॥
शान्तिपुरुष उत्साह तुम्हारा
स्वयं बना था युग की शान्ति
निकल गई उलझी जालों मे
आज मनुज की झूठी भ्रान्ति
अमर कहानी ने कण कण में
स्थगित किया है अपना डेरा ॥ ४ ॥





क्रान्त चेतना

—साध्वी श्री श्रद्धाश्री जी

क्रान्त चेतना से सज्जित है, भिक्षु का स्वर्णिम इतिहास ।

निर्भय हो बढ़ते जाते थे घोर अमा की रातों में ।

डिगे नहीं थे चरण तुम्हारे, भीषण झंझा बातों में ।

तूफानों में भी जलता था दीप तुम्हारे हाथों में ।

जाने अनजानों ने पाया तुमसे अविरल दिव्य प्रकाश ।

क्रान्त चेतना से सज्जित है, भिक्षु का स्वर्णिम इतिहास ॥ १ ॥

फूलों को ठुकरा कर तुम यो शूलों पर ही चले सदा ।

अमृत की परवाह नहीं कर तरल गरल पर पले सदा ।

निष्ठा थी जो सत्य विजय की आखिर उसमें फले सदा ।

पनघट थे तुम मरुभूमि के हरी अनेकों ने आ प्यास ।

क्रान्त चेतना से सज्जित है, भिक्षु का स्वर्णिम इतिहास ॥ २ ॥

मानवता की जकड़ी उन जजीरों को तुमने तोड़ा ।

आत्मसाधना की वेदी पर अपना जीवन लय जोड़ा ।

युगों युगों से सड़े जहर का गागर तुमने ही फोड़ा ।

धन्य तुम्हारा साहस, भन्ते हुए अकेले भी न निराश ।

क्रान्त चेतना से सज्जित है भिक्षु का स्वर्णिम इतिहास ॥ ३ ॥

क्रान्तिकारी ओ शान्ति पुजारी चरमोत्सव यह खिला तुम्हारा ।

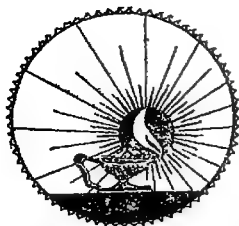
आज उसी स्मृति में देते हैं "श्रद्धा" सुमन हमारा ।

क्यों न तुम्हारे सन्मुख धरा तम से भावुक नभ का तारा ।

सदा बड़े तेरी राहों पर इन चरणों का गति अभ्यास ।

क्रान्त चेतना से सज्जित है भिक्षु का स्वर्णिम इतिहास ॥ ४ ॥





साधना का दीप

—साध्वी श्री ललितप्रभाजी

साधना के दीप में तुम स्नेह भर दो ।
अलसता की तिमिर पटली शीघ्र हर दो ।

थी अकेली यामिनि सूने गगन में,
गोद भरने आ गये तुम कुमुदवाधव ।
तिमिर टरकर छिप गया गह्वरी तलों में,
छा गया सब ओर है आलोक यह नव ।
डूवती जो नाव उसको बाध दो तुम,
और दे सबल समन्दर घोर तरदो ॥ १ ॥

साधना की वाटिका जब सूखती थी,
मेघ बनकर तुम गगन में मुखद छाए ।
ताप सतप्ता मही ने गाति पाई,
(जब) शैल से उन्मुक्त निर्झर उतर आए ।
आज इसमें आ रहे अकुर अचानक,
अब इसे तुम शीघ्र पुष्पित फलित करदो ॥ २ ॥

अर्चनाएँ कर रही मैं देव तेरी,
किन्तु क्या उपहार देकर खुश करूँ मैं ।
दूध-मुँही वालिका के पास है क्या,
जिसे कर अर्पित शुभाशीर्ष वरूँ मैं ।
अर्चना करती विभो ! अब इस समय ही,
मा सक्र केवल तुम्हे वह दिव्य स्वर दो ॥ ३ ॥



तुम्हारे तट पर

—साखी श्री कनकलताजी

वशी तो सुन्दर है मेरी पर उसको सुर नहीं मिला है ।

रग विरगी इस बगिया मे कुसुम अभी तक नहीं खिला है ॥

छोटी सी मैं दीपशिखा वन जलू हरू जग का अधियारा,

नहीं रुकेगा चरण रोकना, चाहे भले तूफानी धारा ।

स्नेहदान तुम से पा अविरल, मेरा जीवन दीप जला है,

वशी तो सुन्दर है मेरी पर उसको सुर नहीं मिला है ॥ १ ॥

नन्ही-सी अधखिली कली मैं चाहती महकाना उपवन को,

वर्षा और हवा आतप से तप्त करू नहीं अपने मन को ।

लिया विराम तुम्हारे तट पर मन का सपना आज फला है,

वशी तो सुन्दर है मेरी पर उसको सुर नहीं मिला है ॥ २ ॥

तुम निस्सीम शब्द हैं सीमित तुम्हें बताओ कैसे जानू ,

रूप तुम्हारे हैं अनगिन बोलो किन किन को मैं पहचानू ।

तुमने ही बतलाया भुक्त को जग मे जीना एक कला है,

वशी तो सुन्दर है मेरी पर उसको सुर नहीं मिला है ॥ ३ ॥

अब झूवती जल लहरी मे जीवन नौका टकराती जो,

तुमने तट पर पहुचाया है बार बार थी अकुलाती जो ।

देव ! तुम्हारे ! साए मे लो मेरा अरमान फला है,

वशी तो सुन्दर है मेरी पर उसको सुर नहीं मिला है ॥ ४ ॥



श्रद्धेय के प्रति

—साध्वी श्री जिनप्रभाजी 'लाङ्गू'

क्या नाता है इस दुनियाँ का तुमसे जरा बतादो ।
तुमको पाकर हर मानव क्यों झूम झूम जाता है ॥



कितने फूल खिलाते हो तुम, रंग बिरंगे इन हाथों से,
कितने रिसते घावों को सहलाते हो बातों बातों से ।
तन्त्री के तारों को जोड़ा एक-एक जो बिखर गये हैं,
तुमसे पा वरदान जगत् के सपने सारे निखर गये हैं ।
क्या जादू है पास तुम्हारे यह तो जरा बतादो ?
एक इशारा ही बस सबको, खींच-खींच लाता है ॥ १ ॥

जाकर जहाँ वरसते तुम पतझर में भी मधुमास खिलाते,
और सदा गमगीन निशाओं में तुम ही मृदुहास बिछाते ।
देव तुम्हारी मुस्कानों ने सुरझाये मानस सरसाए,
हर सुने चौराहे पर, आलोकित कितने दीप जलाए ।
जीवन के अरमानों ने पाई है नूतन राह तुम्हीं से,
पत्थर भी पानी बन देखो पिघल पिघल जाता है ॥ २ ॥

सिसक रही मानव की आहें तुमने ही उनको सहलाया,
जीवन की हर उलझन का, झुम समाधान तुम से ही पाया ।
लाखों चरण चले हैं पीछे जिधर तुम्हारे चरण बढ़े हैं,
तुमने अपनी श्रम निष्ठा से कितने ये इतिहास गढ़े हैं,
सबको जीत लिया है तुमने, अपने कं मल व्यवहारों से,
इसीलिये इन चरणों में जग धूम-धूम आता है ॥ ३ ॥





चौराहों पर

—साध्वी श्री शीलप्रभाजी

चौराहो पर भटक गये हम, तुमने ही मजिल दिखलाई ।
युगो युगो से प्यासे इन, अधरो की तुमने प्यास बुझाई ॥



दुनियाँ की अनगिन राहो से, चरण हमारे ये अनजाने ।
अमा तमा की अधियारी मे, डग भर लेते थे मअमाने ॥
(तभी) पथ की ओर इशारा करती, दीख पड़ी तेरी परछाई ।
चौराहो पर भटक गये हम, तुमने ही मजिल दिखलाई ॥१॥

बिना लक्ष्य के मुक्त गगन की, व्यर्थ उड़ानो से हम हारे ।
खेद खिन्न आकुल व्याकुल, सत्रस्त बहुत थे प्राण हमारे ॥
तभी तुम्हारा पथ दर्शन पा, जीवन की कलियाँ विकसाई ।
चौराहो पर भटक गये हम, तुमने ही मजिल दिखलाई ॥२॥

रहो सदा श्रद्धेय हमारे, यही अभिप्सित इन प्राणो को ।
और चाहिए क्या जब तुमसा, दीप मिला इन परवानो को ॥
बड़े चरण निर्भीक सदा ये, जिघर बजे तेरी सहनोई ।
चौराहो पर भटक गये हम, तुमने ही मजिल दिखलाई ॥३॥



कोई वहिन, जिस पर अत्याचार हो रहा है, स्वयं
आत्म-हत्या करले तो वह अहिमा ही है, धर्म ही है ।

—आ० श्री० भिक्षु, महात्मा गांधी
(दृष्टान्त महारानी सती धारणी)

युगनायक, तेरे चरणों में !

—साध्वी श्री मजुबालाजी

जीवन की समतल धरती पर बड़ा रहे प्राणो का स्पन्दन ।
इन कम्पित कदमों की गति को एक तुम्हारा है आलम्बन ॥

—❖—

फैली जब मावस की स्याही, तुमने अगणित दीप जलाये ।
बिछे जहाँ पर काँटे अनगिन तुमने उन पर फूल खिलाये ।
सूँच्छित ह्वासों में फिर से तुम चेतनता का करते स्पन्दन ।
जीवन की समतल धरती पर बड़ा रहे प्राणो का स्पन्दन ॥१॥

भौतिकता की चकाचौंध में धु धियाये मन को सहलाया ।
उत्पथ में भटके मानव को तुमने ही सतपथ दिखलाया ।
अणुव्रत का रोशन देकर तुम मिटा रहे हो सबका क्रन्दन ।
जीवन की समतल धरती पर बड़ा रहे प्राणो का स्पन्दन ॥२॥

नई देन देकर युग को तुम जन-जन के सरताज बने हो ।
निखरे नूतन उन्मेषों से तुम जग में अभिताम बने हो ।
युग नायक तेरे चरणों में जन-जन करते हैं अभिनन्दन ।
जीवन की समतल धरती पर बड़ा रहे प्राणो का स्पन्दन ॥३॥



उपसर्गहर स्तोत्र

उपसर्गहर पास, पास वदामि कम्मघण-मुक्क ।
विसहर विसनिभास, मगल कल्लाण-आवास ॥
विसहर फुल्लिग मत्त, कण्ठे धारेइ जो सया मणुओ ।
तत्स गह-रोग-मारी-बुट्ठजरा जति उवसाम ॥
चिट्ठउ दूरे मन्तो, तुज्झ पणामोवि बहुफलो होई ।
नर-तिरिएसु वि जीवा, पावति न दुक्ख-दोगच्च ॥
तुह सम्मत्ते लद्धे, चित्तामणि कप्प पायव्वभिए ।
पावति अविग्गेण, जीवा अयरामर ठाण ॥
इम सयुवो महायस । भत्ति-भर-निव्वभरेण हियएण ।
ता देव ! दिज्ज बोहि, भवे-भवे पास जिणचन्द ॥

—श्री भद्रबाहु स्वामी



दीप जलाते

—साध्वी श्री मधुरेखाजी

श्रद्धा से मिल सब दीप जलाते
गौरव गाते हर्ष मनाते

दुर्षों से हमने आशा लगाई
आकर तुमने प्यास बुझाई
देख कर सभी के मन सुख पाते
गौरव गाते हर्ष मनाते ॥ १ ॥

दक्षिण घूमकर आप पधारे
जन मानस के तुम ही सहारे
बहती नदी में हर कोई नहाते
गौरव गाते हर्ष मनाते ॥ २ ॥

महिला जगत को मार्ग दिखाया
नारी ने खोया अपना गौरव पाया
देव तुमको पाकर फूले न समाते
गौरव गाते हर्ष मनाते ॥ ३ ॥

अधियारी रातों में चाँद बन आये
ज्योति पुञ्ज बनकर जगत में छाये
श्रद्धा से हम सब शीश झुकाते
गौरव गाते हर्ष मनाते ॥ ४ ॥

सर्ज—तुम मेरी मजिल तुम मेरी पूजा



जिन्दगी के मोल,

❖ जिसने हैं सिखाये ! ❖

—श्रीमती पिस्ताबाई बोहरा

है नहीं जम्मीद ऐसा फिर मिले अवसर हमे,
पर विचारो का कभी टूटे नहीं ताता ।

इसलिए हम बढ चले कधे मिलाकर एक होकर,
जो समय जाता है वह वापस नही आता ॥

इस धरा की नारिया देवी बनी या दासिया थी,
पर नहीं अधिकार अपना पा सकी थी।

भगवान की कृणा हमे समक्ष लाया आदमी के,
हम वही आधार पाकर बढ रही थी।।

फिर हजारों वर्ष में हम रुढ़ियों से ग्रस्त होकर,
वेद्वसी से छूट विप की पी रही थी।

आते की यह सूक वाणी सुन श्री आचार्य तुलसी,
प्राण भरदी हममे जो कुछ भी नहीं थी ॥

आज अणुव्रत की पताका को उठाये नारिया भी,
चल रही है आदमी से पग मिलाये ।

‘पिस्तावाई’ वन्दना का गीत अर्पण कर रही आचार्य श्री को
जिन्दगी का मोल जिसने है सिखाये ॥



संयमी-जीवन

—जया छाजेर

तेरे पथ पर चलकर प्रभुवर, तेरा पथ अपनाऊगी ।
तुलसी के निर्देशन मे, यह जीवन सफल बनाऊगी ॥



सामायिक, जप-तप जीवन का, लक्ष्य हमेशा बना रहे ।
विषय-वासना से उन्मुख हो, धर्म-ध्यान मे सना रहे ।
सत्य-अहिंसा, ब्रह्मचर्य से, जीवन ज्योति जगाऊगी ।
तुलसी के निर्देशन मे, यह जीवन सफल बनाऊगी ॥ १ ॥

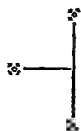
धैर्य-धर्म से आगे बढ़कर, विपदाओं से लोहा लूगी ।
अबला नहीं, सबल नारी हूँ, जग को यह बतला दूगी ॥
निर्मय होकर अपने पथ पर, आगे बढ़ती जाऊगी ।
तुलसी के निर्देशन मे, यह जीवन सफल बनाऊगी ॥ २ ॥

नहीं रुद्धियों के बन्धन से, अपने को आक्रान्त करू ।
कथनी-करनी के अन्तर से, नहीं स्वयं को भ्रान्त करू ।
आदर्शों की रेखा पर ही, अपना लक्ष्य सजाऊगी ।
तुलसी के निर्देशन मे, यह जीवन सफल बनाऊगी ॥ ३ ॥

काम, क्रोध, मद, लोभ, मोह, सब हमें डिगाने आएंगे ।
नारी-गौरव के आगे, ये नत मस्तक बन जाएंगे ।
'जया' संयमी-जीवन से ही मोक्ष-मार्ग को पाऊगी ।
तुलसी के निर्देशन मे, यह जीवन सफल बनाऊगी ॥ ४ ॥

तर्ज—प्रभु तुम्हारे पावन पथ पर





नारी प्रगति की ओर ..

—शान्ता वच्छावत

समय के प्रवाह में हर वस्तु परिवर्तित हो जाती है। उनके मूल्यांकन और मानव के नए रूप बन जाते हैं। सृष्टि के इन नियमों से नारी कैसे वंचित रह सकती है। भारत की महान नारियों ने भी अपना प्रथम स्थान पाया है। भगवान मल्लीनाथ जैसे नारी समाज में भी तीर्थङ्कर हुये। जिन्होंने अपने ज्ञान बल से सैकड़ों राजाओं को, अपने पिता को प्रतिबोध दिया।

नारी समाज को प्रगति की ओर लाने का सांभाग्य आचार्य श्री तुलसी को है। आचार्य श्री आज की नारियों को पुरानी रुढ़ियाँ, पुराना पहनाव, पुरानों को मृतकों के पीछे प्रथा रूप से रोना, वह छ छ महीने तक कोहने में बैठना आदि प्रथाएँ नारी समाज की प्रगति की बाधक हैं। इन कारणों से नारी समाज में अध्वन, धर्म का रहस्य, ईर्यामुमति का भी ध्यान नहीं रहने से, सामायिक, प्रतिक्रमण पं.पव आदि का भी उपयोग नहीं रहता है।

नारी समाज को प्रगति की ओर अग्रसर होना है तो वे अपने आत्मबल की परीक्षा करें तथा अपनी आत्मा की सही रूप में प्रगति करनी है तो अपने को शिक्षित बनावें। शिक्षित बनने पर धर्म, अधर्म, जीव, अजीव, आदि का ज्ञान प्राप्त होने पर प्रगति की ओर बढ़ सकती है।

हमें आचार्य श्री पुन पुन प्रगति की ओर बढ़ने के लिये अणुव्रतों को अपनाने के लिये फुरमाते हैं। आचार्य देव जीवन में सादगी, सयम, सत्य, मितव्ययता, विनम्रता रखूँगी। किसी के प्रति ईर्ष्या, कटुशब्द, अमर्द्र व्यवहार, अपव्यय व प्रदर्शन नहीं करूँगी किसी के प्रति आक्षेपात्मक आलोचना, किसी को अस्पृश्य या उच्च

नीच नहीं मानूँगी। इस प्रकार आचार्य देव ! नारी ने (समाज की) प्रगती की ओर बढ़ने के लिये ये प्रेरणायें दी हैं।

पुरुषों की तरह महिलाओं को भी इसी क्षेत्र में आगे आना होगा। यही आचार्य श्री का शुभ सन्देश समय समय पर नारी समाज को मिला है।

अतः नारी समाज का उस श्रद्धास्पद आचार्य श्री तुलसी को हमारा शत-शत वन्दन हो। तथा आचार्य श्री के विशेष आशिर्वाद से नारीय प्रगती की ओर अग्रसर बढे यही हमारी शुभ कामना है।



अपेक्षा, साधु-संस्थाओं से....

- (१) राजनीति में हस्तक्षेप न करें।
- (२) परिग्रह से अलिप्त रहें।
- (३) जातिवाद, भाषावाद, प्रान्तवाद और राष्ट्रवाद आदि झमेलों में न फँसें। शान्ति, समन्वय और विद्वत् की एकता का प्रसार करें।
- (४) नवीनता या प्राचीनता का भौह न करें, सदा समीचीनता का भ्रमादर करें।
- (५) चारित्रिक विकास को ही अपना कार्य-क्षेत्र बनाएँ।
- (६) सुशिक्षित, सुव्यवस्थित और अनुसामित हो।

—आचार्य श्री तुलसी

भगवान् महावीर के प्रति

—सरला सेठिया

प्रभुवीर की जयन्ति, सब साथ मिल मनाए ।
श्रद्धा विभोर होकर, चरणों में सिर झुकाए ॥

सब ओर बढ़ रहा है अज्ञान का अधरा ।
कर आत्म साधना हम अब ज्योति सब जलाए ॥१॥

विश्वास उठ रहा है अभ्यात्म साधना से ।
अपने चरित्र बल से विश्वास फिर जमाए ॥२॥

मागे क्षमा सभी से सबको क्षमा सदा दे ।
मैत्री हृदय में रखकर बस वैर को मिटाए ॥३॥

वाने करे न कोरी कुछ काम कर दिखाए ।
इस दिव्य पर्व पर हम अकुर नया उगाए ॥४॥



नापुट्ठी बागरे किंचि, पुट्ठी वा नालिय वए ।

कोह असच्च कुव्वेज्जा, धारेज्जा पियमप्पिय ॥

उ० अ०१ गा० १४

बिना पूछे कुछ भी न बोले । पूछने पर असत्य न
बोले । क्रोध न करे, आजाए तो उसे विफल कर दे,
प्रिय और अप्रिय को वारण करे, उन पर राग और द्वेष
न करे ।

—भ० महावीर

मंगल गीत

—विमला छाजेर

आज मंगल गीत से चारो दिशाएं गूजती हैं।
और जय जय की मधुर ध्वनि सुखर होकर पूछती है ॥



आज के जनतन्त्र युग में कौन वन सम्राट् आया।
या किसी तीर्थेश का यह जन्म उत्सव है मनाया।
राष्ट्र है स्वायत्त फिर सामन्तशाही टूटती है।
आज मंगल गीत से चारो दिशाएं गूजती हैं ॥ १ ॥

विश्व में जन क्रान्तियों नव मोड़ लेकर आज आई।
साम्यवादी सूत्र से अधिकार सत्ता की सफाई।
आज जनता क्या पता किस युगपुरुष को पूजती है।
आज मंगल गीत से चारो दिशाएं गूजती हैं ॥ २ ॥

विश्व के सम्राट् का अभिषेक होने जा रहा क्या ?
विश्व अपनी वासुरी पर गीत अभिनव गा रहा क्या ?
व्यक्ति के व्यक्तित्व उत्सव की सुसौरभ फूटती है।
आज मंगल गीत से चारो दिशाएं गूजती हैं ॥ ३ ॥



और वस्तु में मेल हुव,
पण दया में नहीं हिमारो मेल।
पूरब में पश्चिम रो मारग,
किण विधि खावै मेल ॥

—अनुकम्पा ढाल १ गाथा ७१ की

भावार्थ—और बहुत सी वस्तुएँ परस्पर मिलकर एक हो सकती हैं पर हिंसा अहिंसा नहीं मिल सकती। पूरब और पश्चिम के मार्ग परस्पर कैसे मिल सकते हैं ?

—आचार्य श्री भिक्षु

अणुव्रत महिला परिषद्

—एक परिचय—



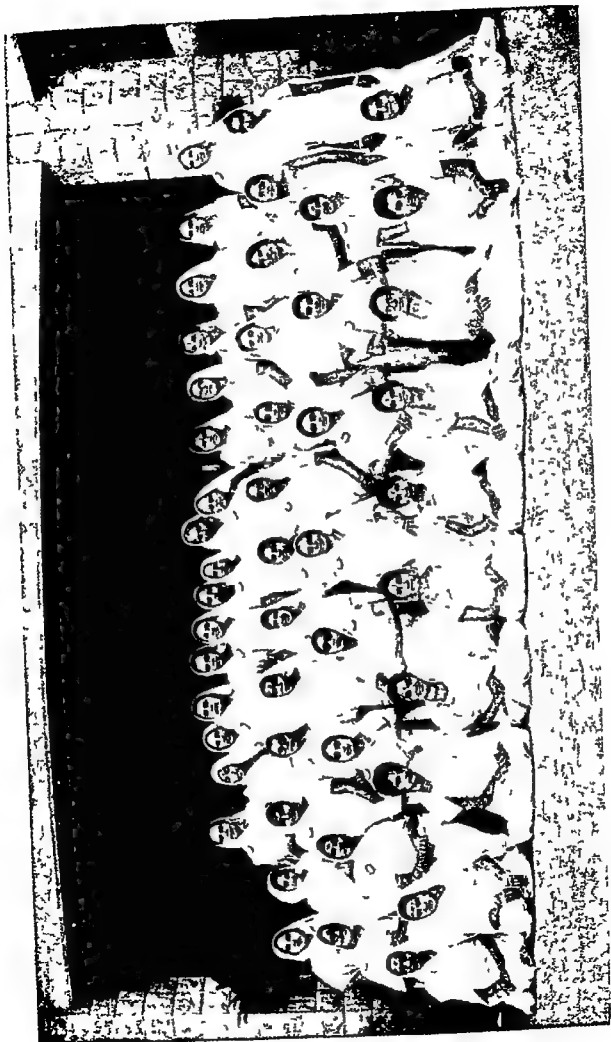
अणुव्रत महिला परिषद् की स्थापना ई० सन् १९६६ मे साध्वी श्री सोहनाजी के विशेष प्रयास से हुई । आपके प्रयास से श्रीमती कांशल्या वहनजी इस परिषद् की अध्यक्ष बनी । तथा मुनि श्री बुद्धमलजी स्वामी के चातुर्मास मे (सन् १९६७) परिषद् ने एक स्मारिका निकाली । उस स्मारिका समिति की अध्यक्ष श्रीमती पिस्तावहन वोहरा ने किया । भारत के उपराष्ट्रपति, तथा साध्वी प्रमुखा श्री लाडाजी, श्री समाजभूषण छोगमलजी चोपडा, आचार्य श्री तुलसी व अन्य भारत के कोने-कोने से सन्देश तार व पत्रों द्वारा प्राप्त हुए । उस स्मारिका मे मुनि श्री बुद्धमलजी (साहित्य-परामर्शक), मुनि श्री मोहनलाल जी (मुजान), गान्ता, जया आदि के भिन्न-भिन्न विषयो पर लेख व कविता प्रकाशित किये गये ।

अणुव्रत महिला परिषद् ने सन् १९६८ मे साहित्यनिकाय व्यवस्थापक मुनि श्री चन्दनमलजी के चातुर्मास के बाद मे यहाँ से परिषद् की अपनी तरफ से आचार्य श्री तुलसी की, माह शुद्ध से जेठ महीने तक, लगातार सेवा मे चार-चार बहिनें रही ।

अणुव्रत महिला परिषद् ने आचार्य श्री का स्वागत प्रथम बेगलोर प्रवेश मे भी स्वागत गान द्वारा किया ।

परिषद् की बहनो द्वारा हरदम समाज को सहयोग मिलता रहा । बालको-तथा बालिकाओ के जिवर मे आचार्य भिक्षु स्वर्गारोहण क्षेत्र सिरीयारी नामक पुस्तिका सबको पारितोषिक मे दी गयी ।

आचार्य श्री तुलसी के नेतृत्व मे अखिल भारतीय अणुव्रत महिलाओ का अधिवेशन ता० १५-१६-१७ को बुलाया गया । इसमे १३ ग्रामो की कुल ६५ महिलाओ ने भाग लिया तथा हम बहनो ने श्रद्धा के



कुसुम आचार्य श्री को भेंट करने के लिए निश्चय किया है। इसमें आचार्य श्री का सन्देश व सन्तो तथा साध्वियों की कवितारए प्रकाशित की जा रही हैं।

हमारा अधिवेशन भी आचार्य श्री के नेतृत्व में शिविर के अन्तिम दिवस के रूप में मना दिया गया।

अध्यक्षा — श्रीमती पिस्तावहन
 मंत्री — शान्ता वच्छावत
 कोषाध्यक्ष — विमला छाजेर
 तथा सदस्याएँ ४० हैं।

शान्ति भवन ता० १५-१०-६६
 बेंगलोर-२-A

जया छाजेर,
 उपाध्यक्षा,
 अणुव्रत महिला परिषद्



वचन में मिठास

धीरे-धीरे रे मना, धीरे सब कुछ होय।
 माली सींचे सी घड़ा श्रुतु आयों फल होय ॥
 वचन वचन सब ही कहे, वचन के हाथ न पाव।
 एक वचन औषध करे, एक करै है धाव ॥

अर्थात्—मिठावचन 'वशीकरण एक मन्त्र है परिहरू वचन कठोर' से कटु वचन का परिणाम गायब होकर शान्ति के परिणाम जीवन में आते हैं।

युगावतार आचार्य श्री तुलसी

—रुक्मिणी वहन

“यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत :

अभ्युत्थानमधर्मस्य तदात्मानाम् सृजाम्यहम् ।।”

पाँच हजार वर्षों के पहले यह वाणी भारतवर्ष में प्रचलित थी, उस समय कस और श्रीकृष्ण के बीच में लड़ाई हुई । श्री कृष्ण ने महाभारत में भी अपना बहुत बल प्रगट करके दुर्योधन आदि से सती द्रोपदी को उनके बगल से छुड़ाया ।

उस युग और इस युग की लीला विचित्र है । इस युग में एक और दरिद्रता, दूसरी और धनोपाजन की लालसा । इन दोनों कारणों से विगोषी शक्तियों का बोलवाला है, परन्तु इससे आचार्य श्री तुलसी अणुव्रत के सही मामलों में मानव को मानव बनाने में सही मार्गदर्शक है ।

आप न मंदिर में घृणा करते, न मस्जिद से, न चर्च और मठ व गिरनार से भी घृणा ! विरोध के अकुर को भी नहीं अपनाते । आप कहते हैं कि धर्म मंदिर, मस्जिद आदि में नहीं है, परन्तु आत्मा को पहचानने में ही सही धर्म का मार्ग दर्शन है तथा छोटे-छोटे अणुव्रतों को जीवन में अपनाने से अपनी आत्मा का दर्शन किया जा सकता है । जैसे मुझे देखने के लिये दर्पण देखते हैं, उसी प्रकार आचार्य श्री तुलसी ने समाज को प्रतिबोध करने के लिये अणुव्रतों की परिभाषा में जन मानस तक अणुव्रतों की परिभाषा का साराज फैलाया है :

आचार्य श्री ने अपने प्रवचन में फरमाया कि एक दिन अणुव्रत सिर्फ नेरापथियों से ही था, परन्तु अणुव्रत यह मेरा नहीं है, भगवान् महावीर प्रभु के फरमाये हुए हैं । अतः यह मेरा नहीं, जन मानस व मानव-मानव का घोष है ।

आचार्य श्री की यह भावना है कि यह वृक्ष शाखा-प्रशाखाओं से ऊँचा भी है, विस्तृत भी है परन्तु इस वृक्ष के मूल में रोग है इसलिए इसके पनपने में अड़चन पैदा होती है। परन्तु आचार्य श्री एक ऐसे प्राकृतिक चिकित्सा करने में लगे हुए हैं जिससे यह वृक्ष सदा सुन्दर (अणुव्रत के माध्यम से) फलता फूलता रहे। यही युग का अहोभाग्य है।

आचार्य प्रवर ने कभी भी किसी भी मापण में अपने को सर्व-श्रेष्ठ नहीं बताया है। परन्तु जो उनके आचरण-विचरण से परिचित होता है वह अणुव्रतों को अपने जीवन में अपनाये बिना कोई भी नहीं रहता है तथा आचार्य श्री तुलसी बिलकुल सही, आज के सही-सही युगावतार हैं।



“एकण रं दै रे चपेटी, एकण रो दै उपसगं मेटी ।
एतो राग-द्वेष ना चाला, दशवकालिक सभाला ॥”

अर्थात्—एक के चपेटा लगाना और दूसरे को प्यार करना, यह राग और द्वेष का कौतूहल है, दशवकालिक सूत्र में भगवान् महावीर ने ऐसा कहा है।

—आचार्य श्री भिक्षु

महिलाओं की जागृति कैसे हो ?

—पदमा छाजेर

महिलाये अपने आन्तरिक विवेक को जाग्रत करके ही विकास के पथ पर निर्भीकता से बढ़ सकती है। हर बार पुरुष महिलाओं की प्रगति के उत्थान करने में बाधक बने रहते हैं वे चाबी की तरह हमारे को बान्ध रख छोड़ा है, रूप्यो को बान्ध करके तिजोरी के अन्दर जकड़ करके रखते हैं, उसी प्रकार हमारा भी बन्धन कर रखा है। परन्तु हम खुद भी अपने-आपका उत्थान भी नहीं करना चाहती। हम ऐसी परम्पराओं में फँस चुकी हैं कि हमारा अध्ययन, हमारा खाना, पीना, रहना, तथा पहनना भी ऐसा हो चुका है कि उससे हमारी धार्मिक-जागृति भी विलकुल शिथिल हो चुकी है।

हम धर्म करना, सिर्फ रटारटाया, मुँह बान्धना, इर्या समिति का भी ध्यान नहीं रखना, आदि हमारी कमजोरियाँ ही हमें पथ से नीचे गिराती हैं। परम पूज्य आचार्य श्री तुलसी हमें, अपने प्रवचन में हमेशा शिक्षा फरमाते हैं कि अपनी जाग्रति अपने-आप से ही होती है दूसरों पर पतन का भार लादना अपनी कमजोरी है। हमेशा आचार्य देव उत्थान के लिए फरमाते हैं कि वहने सादा जीवन जीना सीखें। वहने ही अपने घर को उज्ज्वल बना सकती हैं। जैसे भगवान् ऋषभ-देव की माता मरुदेवी इस आरे में सबसे प्रथम मोक्ष को पधारी वाद में अन्य। मरुदेवी माता की कितनी भावना सरल, हलुकरमी थी उसके कारण हाथी के होदे पर बैठे-बैठे ही मोक्षगामी हो गयी। अतः वहनों को उनके सरल भाव से शिक्षा लेनी चाहिए। वे खुद ऐसी बनें और अपना जीवन भी उनकी तरह बनायें।

प्राचीन काल में इस भारत-भूमि पर कितनी होनहार सतियाँ हुईं, सीता, द्रौपदी, अजना, चन्दनबाला, सुभद्रा, कौगल्या, कुन्ती, मदनरेखा, और तारा इत्यादि अनेक सतियाँ इस भारत भूमि पर हुई हैं। उसी कारण से आज भारत में धर्म खड़ा हुआ है। उन सतियों के जीवन से महिलाओं को हिम्मत के साथ अपने जीवन में जाग्रति करनी है। उनसे हमें यह सीखना है कि हम बाहरी पर्दा को

हटाये या न हटायें (अर्थात् ब्रह्मचर्य अपने जीवन में) रखे, सादा जीवन बनायें, अणुव्रती बनें, धार्मिक अध्ययन करें, वास्तविक छुट्टियों को मिलायें, मिथ्यात्व को मिटा सकें सम्यक्त्व को अपना सकें, अपने जीवन में जाग्रति प्राप्त कर सकें। यही नारियो का प्रथम उद्देश्य है।



संयम ही जीवन है

—पिस्ता बरलोटा

समाज में नारी जाति की बहुत बड़ी आवश्यकता है, परन्तु प्रायः अन्य-समाज में इसको कुछ भी महत्व नहीं दिया जबकि आचार्य श्री तुलसी हमारे समाज का विकास करने के लिये हरदम प्रयत्नशील रहते हैं। आपने अपने अणुव्रत के यह घोष में वास्तविकतया नारी समाज को यह आह्वान किया कि नारी समाज जाग्रत हो नैतिकता की सुर सरिता में जन जन मन पावन हो। इसी में संयम मय जीवन हो।

अपने से अपना अनुशासन, अणुव्रत की परिभाषा, वर्ण जाति या सम्प्रदाय से मुक्त धर्म की भाषा को वहाँ जीवन में अपनाये, मधुर भाषी बनें, प्रत्येक वहाँ अपने जीवन में भगवान् महावीर के आदर्शों को अपनावे। क्रोध, कपाय, लोभ, का विसर्जन करे।

वहनें अणुव्रतों के छोटे-छोटे नियम अपने जीवन में अपनाये। यही भगवान् प्रभु का सन्देश है। इन सन्देशों को अपने जीवन में उतारे और सही रूप में “संयम ही जीवन है”।

नर हो नारी बने नीतिमय जीवन-चर्या सारी,
कथनी-करनी की समानता में गतिशील चरण हो।
समता, सह- अस्तित्व, समन्वय-नीति सफलता पाए,
शुद्ध साध्य के लिए नियोजित मात्र शुद्ध साधन हो।
प्रामाणिक बनकर ही सकट-सागर तर सकते हैं,
आज अहिंसा-वीर्य-वीर्य संयुक्त जीवन दर्शन हो।
संयम मय जीवन हो।

यही वास्तविक नियम संयम मय जीवन को प्रगट में लाने का सही रूप है।



एक दिशा दो

—श्रीमती सारीबाई छाजेर

देव ! हमे वरदान दीजिए !

अपने प्रण पर मर मिटने का एक सबल अभियान दीजिए ।

तुम हो स्वामी हम है सेवक, तुम जो कहते हम सब सुनती ।

तेरे सन्मुख आते ही हम फौरन ही नतमस्तक बनती ।

तेरा दर्शन, तेरा स्पर्शन, तेरा ही अभ्यर्थन कर कर ।

अपने कृत कर्तव्यों का बस शुद्धिकरण हो गया समझती ।

लेकिन तुमसे दूर धरो मे, रहने का भी ज्ञान दीजिए ।

देव ! हमे वरदान दीजिए ॥ १ ॥

धर्म हमारा क्रियाकाण्ड है, धर्म हमारा सम्प्रदाय है ।

हम जो करती वही सत्य है, वही तथ्यकारी उपाय है ।

धर्म का सुफल हम खायेगी, धर्म मर्म हम ही पायेगी ।

इसी भावना और कामना मे, उलफे मन वचन काय है ।

सही धर्म क्या, सही मर्म क्या ? इसका भी विज्ञान दीजिए ।

देव ! हमे वरदान दीजिए ॥ २ ॥

भौतिकता का आकर्षण है, व्यक्ति व्यक्ति मे सघर्षण है ।

सामाजिक पारिवारिकता का, आज हो रहा आकर्षण है ।

ज्ञान बहुत है मान बहुत है, दूरी का अनुमान बहुत है ।

किन्तु सात्विक चिन्तन नहीं है और न स्वयं का आचरण है ।

एक दिशा दो, एक बोध दो, और एक आह्वान दीजिए ।

देव ! हमे वरदान दीजिए ॥ ३ ॥



